

NEWSLETTER

[FESTIVAL DE CINÉMA]

LES TRÈS COURTS MÉTRAGES

International Film Festival

Mercredi 9 et Jeudi 10 juin à 19h30

ENTRÉE LIBRE

L'Institut Français accueille le mercredi 9 et le jeudi 10 juin de 19h30 à 20h30 un festival international de cinéma à Djibouti, en partenariat avec l'association audiovisuelle de la Corne de l'Afrique (Lula Ali Ismaïl). Ce Festival un peu particulier sélectionne chaque année une quarantaine de très courts métrages représentant le meilleur et surtout le plus court de la production audiovisuelle mondiale de l'année.

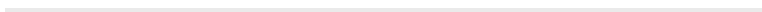
Le public sera invité à voter pour son très court métrage favori et Djibouti pourra ainsi faire entendre sa voix dans cette compétition.

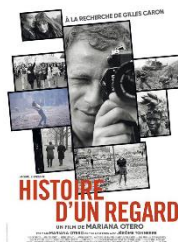
Un Très Court est un court métrage dont la durée n'excède pas 4 minutes. Fiction, animation, micro-docu, clip, blog vidéo... Tous les genres sont présents. C'est un format audio-visuel en pleine expansion, en télévision et surtout sur internet, sur tablettes et mobiles, où le visionnage de vidéos très courtes fait partie des nouveaux usages. Le Très Court International Film Festival est un événement sans frontières, avec des projections en simultané dans près de 50 villes en France et dans 14 autres pays.



International Film Festival

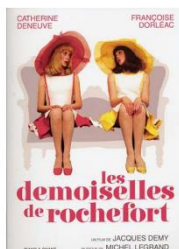
LES TRÈS COURTS MÉTRAGES





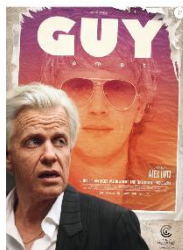
HISTOIRE D'UN REGARD
de Mariana Otero
2019 - 1H33

MARDI 15 JUIN
19H30



LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT
de Jacques Demy
1966 - 2H00

MERCREDI 23 JUIN
19H30



GUY
de Alex Lutz
2017 - 1H40

MARDI 29 MAI
19H30

Mercredi 15 juin à 19h30

HISTOIRE D'UN REGARD

de Mariana Otero - 2019 (1h33)

Synopsis : Gilles Caron, alors qu'il est au sommet d'une carrière de photjournaliste fulgurante, disparaît brutalement au Cambodge en 1970. Il a tout juste 30 ans. En l'espace de six ans, il a été l'un des témoins majeurs de son époque. Lorsque la réalisatrice découvre son travail, cela fait écho avec sa propre histoire, la disparition d'un être cher qui ne laisse derrière lui que des images à déchiffrer. Elle se plonge alors dans les 100 000 clichés du photoreporter pour lui redonner une présence et raconter l'histoire de son regard si singulier.

Mercredi 23 juin à 19h30

LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT

de Jacques Demy - 1966 (2h)

Synopsis : Delphine et Solange sont deux jumelles de 25 ans, ravissantes et spirituelles. Delphine, la blonde, donne des leçons de danse et Solange, la rousse, des cours de solfège. Elles vivent dans la musique comme d'autres vivent dans la lune et rêvent de rencontrer le grand amour au coin de la rue. Justement des forains arrivent en ville. Justement ils fréquentent le bar que tient la mère des jumelles. Une grande foire se prépare et un marin rêveur cherche son idéal féminin...

Mardi 29 juin à 19h30

GUY

d'Alex Lutz - 2017 (1h40)

Synopsis : Gauthier, un jeune journaliste, apprend par sa mère qu'il serait le fils illégitime de Guy Jamet, un artiste de variété française ayant eu son heure de gloire entre les années 60 et 90. Celui-ci est justement en train de sortir un album de reprises et de faire une tournée. Gauthier décide de le suivre, caméra au poing, dans sa vie quotidienne et ses concerts de province, pour en faire un portrait documentaire. César du meilleur acteur et César de la meilleure musique originale 2019

[EXPOSITION]

Djibouti jusqu'au bout du monde

Exposition collective des
élèves de CP et CE2C de l'école Dolto



Le lundi 14, mardi 15, mercredi 16 juin

Hall de l'I.F.D

Visite assurée par des professeurs de 16H à 19H

Djibouti jusqu'au bout du monde

Du lundi 14 au mercredi 16 juin dans le hall de l'Institut !

Six classes de CP et de CE2 de l'école Dolto ont trouvé une autre façon de voyager à travers des cahiers qui ont été envoyés aux 4 coins du monde.

Leur retour nous permet d'exposer les animaux terrestres et marins, les habitats et costumes traditionnels, les bateaux que l'on peut rencontrer tout autour de la terre.

[THÉÂTRE]

POUCHKINE

Histoire connectée et littérature sur une proposition
des élèves du lycée français de Djibouti

Un projet pédagogique dirigé par Monsieur Guillaume Lampe,
Professeur d'Histoire-Géographie

DIMANCHE 20 JUIN 2021 - 19h30

ENTRÉE GRATUITE



POUCHKINE

HISTOIRE CONNECTÉE ET LITTÉRATURE

*Sur une proposition des élèves du Lycée français de Djibouti
Un projet pédagogique dirigé par Monsieur Guillaume LAMPE, Professeur d'Histoire-Géographie*

REPRÉSENTATION À L'INSTITUT FRANÇAIS DE DJIBOUTI

DIMANCHE 20 JUIN 2021 - 19H30

ENTRÉE LIBRE



[ATELIERS MÉDIATHÈQUE]

ATELIER DESSIN "FÊTE DE LA MUSIQUE"

Avec Louise Pierre
SAMEDI 12 juin 16h30

BLIND TEST DE LA MÉDIATHÈQUE

Jeudi 17 juin 19h

LECTURE DE CONTES "FÊTE DE LA MUSIQUE"

SAMEDI 19 juin 10h30

ATELIER DE RÉALITÉ VIRTUELLE

SAMEDI 19 juin 16h30

ESCAPE GAME

sur les données personnelles
"Connais-moi, échappe-toi !"
SAMEDI 26 juin 19h



[RETOUR SUR...]

Quelques mois après le renouvellement de notre engagement commun pour l'appui de la langue française comme langue d'enseignement à Djibouti, à travers la formation des enseignants de français et la promotion du livre et de la lecture, Monsieur le Secrétaire général du Ministre de l'Éducation nationale et de la Formation professionnelle, Monsieur le directeur de l'école d'excellence et Monsieur l'Ambassadeur de France ont assisté aux performances visant à soutenir les projets culturels dans les CDI.

Ce projet, mené par le MENFOP et l'association « Du côté de Djibouti » avec le concours de grands artistes, Omar Youssouf, Mariam Abdoukader ou encore Maidoub Ahmed, a consisté dans un premier temps à former les responsables des CDI et les enseignants à la mise en place d'atelier d'écriture (Théâtre et conte). Par la suite, chaque CDI, sur la base du volontariat a sélectionné des élèves pour écrire et mettre en scène une représentation de quelques minutes.

Encore bravo à tous les élèves qui sont venus performer sur les planches de la scène Arthur Rimbaud de l'Institut français de Djibouti et d'avoir proposé de formidables représentations.

