



## [CONFÉRENCE - ARCHÉOLOGIE]

**Trois millénaires d'art rupestre dans la Corne de l'Afrique**

**par Monsieur le Professeur Xavier Guthertz  
le mercredi 5 Mai 2021 à 16h30**

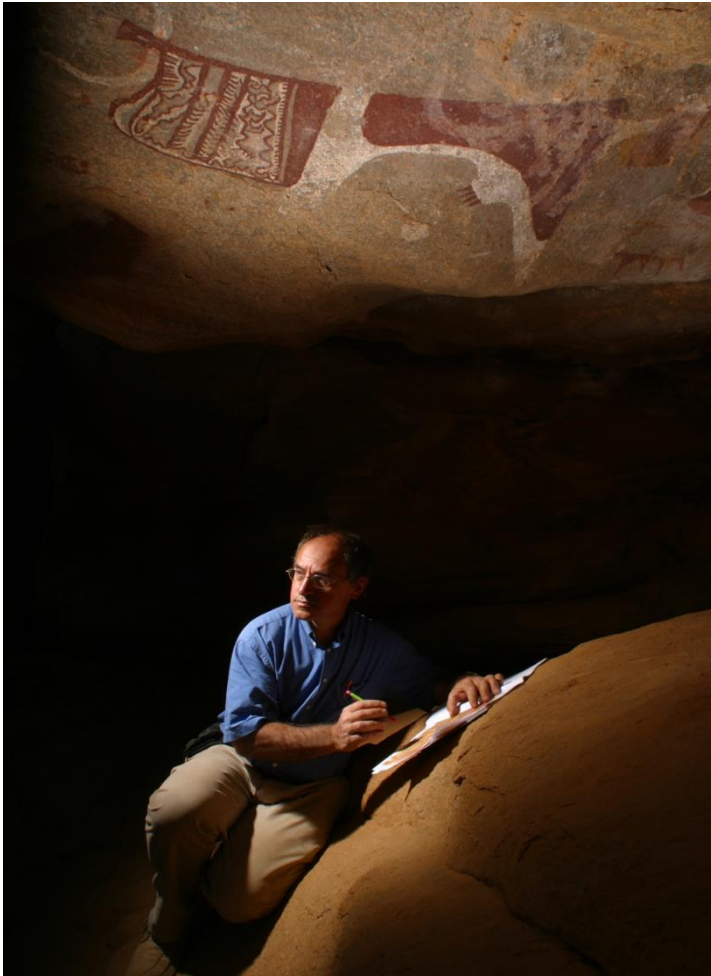
**Entrée libre - Institut Français de Djibouti**

Corne de l'Afrique est avant tout connue pour sa richesse La en gisements permettant d'éclairer la question de l'origine de l'Homme, ce qui lui a valu le qualificatif de « berceau de l'Humanité ». Elle l'est moins pour sa richesse en sites d'art rupestre qui en fait pourtant un des foyers majeurs de cet art gravé ou peint sur les rochers et les parois des grottes, parmi tous ceux qui parsèment le continent africain.

Comme pour toute province d'art rupestre comprise dans ces vastes territoires africains parfois difficiles d'accès, il ne se passe pas une dizaine d'années sans que la découverte de nouveaux sites ornés ne vienne enrichir le corpus mais aussi réinterroger les classifications chrono-stylistiques bâties par les chercheurs occidentaux depuis près d'un siècle. Cette conférence permettra un tour d'horizon de l'art rupestre de cette région de l'Afrique qui s'appuiera sur une évocation des principaux sites connus en Éthiopie, Érythrée, République de Djibouti et Somaliland.

Xavier Gutherz, professeur émérite de l'université Paul Valéry à Montpellier et membre de l'UMR 5140 Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, tout en ayant exercé les fonctions de conservateur régional de l'archéologie de 1992 à 2003 dans trois régions françaises successives, a mené en parallèle une carrière de chercheur.

L'intégralité de la conférence sera filmée puis diffusée sur notre page YouTube !



Vue d'un plafond orné des abris du site de Laas Geel, Dhubato, Somaliland, III<sup>e</sup> millénaire avant notre ère  
(Photo P. Aventurier, avec son aimable autorisation).

# PROGRAMME CINÉMA

		
<b>TU MOURRAS À 20 ANS</b> de Amjad Abu Alala 2019 - 1H45	<b>TALKING ABOUT TREES</b> de Suhaib Gasmelbari 2019 - 1H33	<b>CAMILLE</b> de Boris Lojkine 2019 - 1H30
<b>MARDI 25 MAI</b> <b>LUNDI 31 MAI</b> <b>19H30</b>	<b>LUNDI 17 MAI</b> <b>JEUDI 27 MAI</b> <b>19H30</b>	<b>MERCREDI 19 MAI</b> <b>19H30</b>



**Mercredi 19 mai à 19h30**

**CAMILLE**

de Boris Lojkine - 2019 (1h30)

*Synopsis* : Jeune photojournaliste éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente.

Désormais, son destin se jouera là-bas

**Lundi 17 et jeudi 27 mai à 19h30**

**TALKING ABOUT TREES**

de Suhaib Gasmelbari - 2019 (1h33)

*Synopsis* : Brahim, Suleiman, Manar et Eltayeb sont amis depuis plus de quarante-cinq ans. Ils ont quitté leur pays d'origine dans les années 1960 et 1970 pour étudier le cinéma à l'étranger et fonder à leur retour le Sudanese Film Group en 1989. Après des années d'éloignement et d'exil, ils se réunissent et espèrent enfin réaliser leur vieux rêve : ramener le cinéma au Soudan.

**Mardi 25 et lundi 31 mai à 19h30**

**TU MOURRAS À 20 ANS**

de Amjad Abu Alala - 2019 (1h45)

*Synopsis* : Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Muzamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de Muzamil ne peut pas supporter cette malédiction et quitte le foyer. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Muzamil a 19 ans...

# [EXPOSITION]



## **DJOLLYWOOD** par **Camille Mercier**

Djollywood *Project* propose une série de photos pour découvrir la vie de la ville de Djibouti comme au cinéma. Des scènes de vie capturées en 16:9 et éditées avec des couleurs profondes, pour reprendre les codes du cinéma.

Le format 16:9 a été adopté universellement pour le cinéma car c'est un format qui plonge le spectateur.rice.s dans la scène puisqu'il se rapproche de la vision panoramique humaine. Une immersion dans la ville, son action, ses habitant.e.s, ses décors, ses couleurs, sa vie.

# [CONFÉRENCE - CAFÉ LITTÉRAIRE]

**La Corne de l'Afrique**  
dans *Le Périple de la mer Rouge*  
(récit grec de l'antiquité)

**PAR MADAME PASCALE HUMMEL**

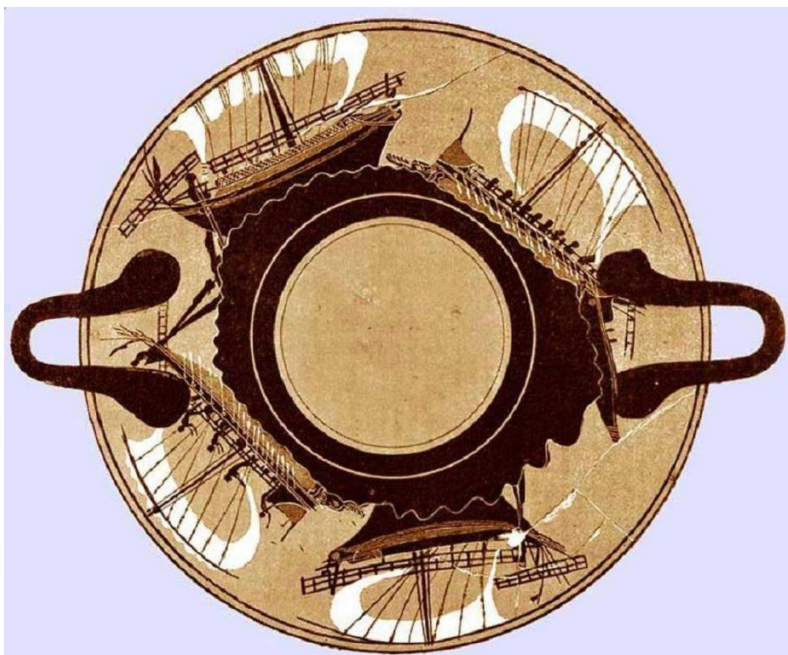
Docteur en philologie grecque  
Spécialiste de l'histoire des langues et des civilisations

En collaboration avec le café Gafaneh

---

**SAMEDI 29 MAI - 19H30**

ENTRÉE GRATUITE



# [ATELIERS MÉDIATHÈQUE]

---

## LECTURE KAMISHIBAI

SAMEDI 15 mai 10h30

---

## ATELIER D'ÉCRITURE La Bibliothèque Imaginaire

Jeudi 20 mai 18h

---

## ATELIER ABÉCÉDAIRE

Avec Louise Pierre

SAMEDI 22 MAI 16h30

---

## ATELIER D'INITIATION "CULTURETHÈQUE"

SAMEDI 22 MAI 16h30

---

## ATELIER PAPIER RECYCLÉ

SAMEDI 29 MAI 16h



# [CAMPUS FRANCE]

La campagne de candidature pour l'inscription dans les établissements d'enseignement supérieur français pour la rentrée 2021, est terminée.

Les établissements d'enseignement supérieur français répondent déjà aux étudiants. Les élèves ayant postulé pour une première année de Licence ont reçu les réponses et peuvent dès à présent finaliser leur choix définitif. Ils ont jusqu'au 7 mai pour le faire. Les étudiants ayant postulé pour les autres formations recevront des réponses jusqu'au 28 mai. Ils pourront valider leur vœu définitif jusqu'au 30 juin. Les étudiants n'ayant pas été acceptés pourront éventuellement contacter des établissements non connectés à la plateforme études en France pour candidater.

Toute l'équipe de l'Espace Campus France reste mobilisée pour vous accueillir tous les jours et vous accompagner dans votre projet d'études supérieures en France, pour la rentrée 2021.

Pour plus d'informations : [www.facebook.com/CampusFranceDjibouti](https://www.facebook.com/CampusFranceDjibouti)  
et [www.djibouti.campusfrance.org](http://www.djibouti.campusfrance.org)



J'ai choisi **LA FRANCE**  
pour mes études supérieures,  
**ET VOUS ?**





# [RETOUR SUR... LA FRANCOPHONIE]

Retour en images sur les événements qui se sont  
déroulés du 13 au 24 mars 2021  
à l'Institut Français de Djibouti, au CDC de Wahle Daba, à  
Obock et à Tadjourah.

<https://www.youtube.com/watch?v=gSdd6zl5dTl>