

[RÉSIDENCE]

DU C(H)OEUR DES FEMMES

CIE FITORIO THEATRE
VANILLE FIAUX
EN RÉSIDENCE
DU 1ER AU 11/02

INSTITUT
FRANÇAIS
Strasbourg



©vanillefiau

"On ne sait jamais ce que regardent les femmes dans les miroirs. "

Du C(h)œur Des Femmes est un projet artistique qui souhaite poser un regard et donner à voir « L'être au Féminin », à travers différentes médiations : l'écriture, la création et la représentation théâtrale, le chant, la danse.

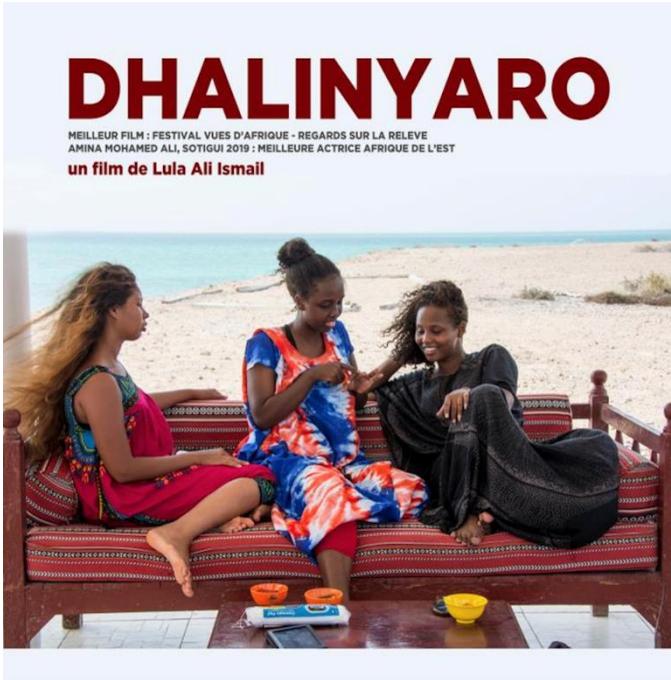
Vanille Fiaux, comédienne et porteuse du projet avec le Fitorio Théâtre, propose aux femmes rencontrées, de tout âge confondu, d'embarquer dans une aventure aux allures multiples et de devenir les créatrices de ces productions chorales, à travers des ateliers, puis des représentations publiques.

Ainsi, du C(h)œur Des Femmes donne la parole aux femmes pour leur redonner la légitimité d'occuper les espaces publics dont elles se trouvent écartées, pour combattre les inégalités hommes-femmes, soulever les tabous, combattre les violences. Du C(h)œur Des Femmes favorise le bien-être, l'autonomie, renforce l'estime de soi, à travers l'expérience de la création et de la scène. Depuis cette semaine le projet prend place à Djibouti, avec les femmes qui fréquentent l'Institut Français et les femmes de l'association Solidarité Féminine.

**Une première représentation de ces travaux collectifs
aura lieu
le jeudi 11 février à 19h dans la salle Arthur Rimbaud !**

L'entrée est gratuite, on vous attend nombreux pour découvrir ce beau projet !

[CINÉMA]



Lula Ali Ismaïl, présentera son film

DHALINYARO

**le Samedi 13 février à 19h et le Jeudi 18 février à
19h30.**

Tarif : 500FDJ

Synopsis : Asma, Hibo et Dekka fréquentent le même lycée, à Djibouti. Asma vient d'une famille pauvre mais sa mère rêve pour elle d'une carrière de médecin. Hibo est d'une famille aisée et habite dans les beaux quartiers. Dekka est issue de la classe moyenne. Sa mère, divorcée, élève seule ses quatre enfants. Pour Dekka, l'école passe au second plan. Elle fréquente un homme plus âgé qu'elle, Youssef.

Ce mois de février, carte blanche à Lula Ali Ismaïl !
La réalisatrice a sélectionné trois films pour le public
de l'Institut Français.

Samedi 6 et mercredi 17 à 19h30

ATLANTIQUE

Film dramatique franco-belgo-sénégalais réalisé par
Mati Diop, sorti en 2019.

Il est présenté en compétition officielle et remporte le
Grand prix lors du Festival de Cannes 2019.

Mercredi 10 et samedi 28 à 19h30

FÉLICITÉ

Félicité est un film réalisé par Alain Gomis, sorti en
2017.

Il a obtenu le grand prix du jury à la Berlinale 2017

Samedi 20 et mercredi 24 à 19h30

LAMB

Lamb est un film dramatique éthiopien réalisé par
Yared Zeleke et sorti en 2015. Il a été sélectionné au
Festival de Cannes de 2015 et pour l'Oscar du
meilleur film en langue étrangère en 2016.

[ARTISANAT]



Jeudi 11, samedi 13 et dimanche 14 dans le hall de l'Institut Français

Grande vente d'artisanat djiboutien en partenariat avec le Ministère de la Femme et de la Famille dans le cadre des activités préparatoires à la journée internationale des droits des Femmes.

Des produits artisanaux réalisés par des coopératives des femmes rurales appuyées par le Ministère y seront présentés.

Peinture sur sable et restauration sur place.

L'exposition sera ponctuée par la projection du film "A Girl from Mogadisho"

Ce film est inspiré d'une histoire vraie, basé sur les témoignages d'Ibrah Ahmed, devenue une militante internationale contre la violence sexiste.

Il met en vedette Aja Naomi King dans le rôle d'Ibrah, Barkhad Abdi et Maryam Mursals.

le dimanche 14 février à 19h ! Entrée gratuite.



[CONFÉRENCE - CAFÉ LITTÉRAIRE]

"Épines infernales"

PAR SALEM ABDALLAH

Présenté en collaboration avec le café Gafaneh

Les équipes du Café Gafaneh nous propose ce mois de découvrir un recueil de poèmes qui vient de paraître aux éditions « Soleil Levant ».

Qui est ce jeune poète et de quelles épines nous parle son ouvrage ?

Une présentation de l'ouvrage puis une séance de questions-réponses nous permettrons de découvrir un poète et une œuvre qui charrie la poésie du désert.

SAMEDI 20 FÉVRIER - 19H30

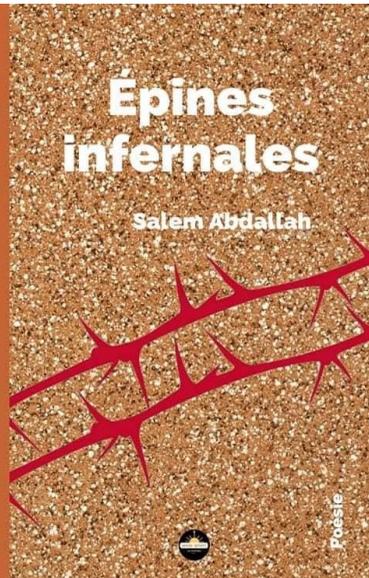
ENTRÉE GRATUITE



Né le 27 août 1985 à Djibouti, Salem Abdallah a été l'attaché d'un IRC (Institut) et a travaillé comme journaliste au CFPEN. C'est à Cbock qu'il va servir au début de sa carrière d'entrepreneur qui est, aujourd'hui à sa quatrième année. Passionné par les nouvelles technologies et les sujets connectés, il a servi au CFPEN en tant que journaliste communautaire, membre de conseil et administrateur. La poésie a toujours été son domaine de prédilection. Épines infernales est son premier livre. Membre d'Al-Fay Poet, Salem a écrit, en langue arabe, un ouvrage intitulé « Quar'een Kafare ».

Des épines, la vie nous les réserve. Chaque piqure irradie notre corps de douleur. La vie apparaît dès lors comme un buisson d'épineux. Les dards aiguisés lacèrent la peau, l'écorchent ; dans le tumulte de la vie, comme anesthésiés par notre fuite en avant, nous ne sentons guère les écorchures qui dégoulinent de souffrances.

Non, nous pensons que la vie est ainsi faite, d'échecs et de peines. Ne pensons-nous pas, à juste titre, que nous apprenons de nos manquements ? Oui, jusqu'au moment où des épines infernales mordent nos consciences ostracisées par nos pensées stéréotypées, promptes à se réfugier dans nos zones de confort.



[ATELIERS]

Louise propose aux jeunes de 18 à 28 ans de les accompagner pour participer au concours de BD et dessin Génération Egalité mis en place par UN Femmes. Les créatifs de 18 à 28 ans sont invités à imaginer à travers un dessin ou une BD sans mots à quoi ressemblerait une génération égalitaire entre les sexes ! La date limite de participation est le 14 mars 2021.

Les 3 gagnants du concours seront récompensés par des prix (1200€, 750€, 500€). Rendez-vous le 20 février de 15h à 18h.

Plus d'informations sur le concours ici :

<https://www.unwomen.org/fr/news/stories/2021/1/annoucement-comic-and-cartoon-competition>

ATELIER ABÉCÉDAIRE avec Louise Pierre

SAMEDI 13 FÉVRIER 16h30

ATELIER DESSIN Génération égalité

SAMEDI 20 FÉVRIER 15h

CLUB DE LECTURE

SAMEDI 20 FÉVRIER 16h

ATELIER JEUX DE SOCIÉTÉ

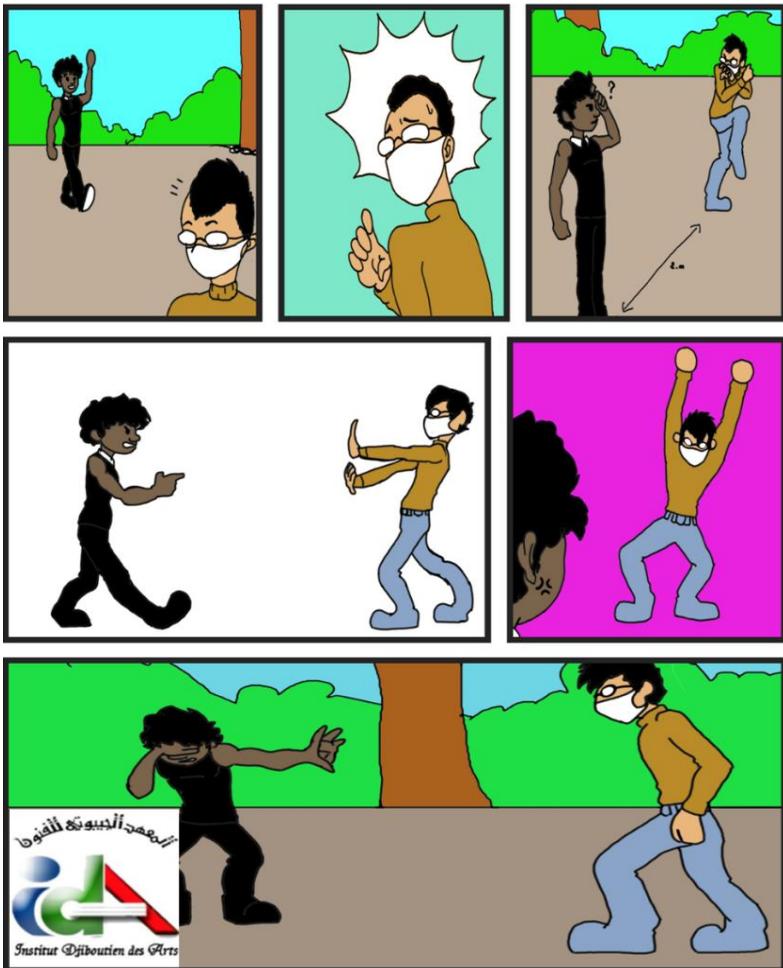
SAMEDI 27 FÉVRIER 16h30



[EXPOSITION]

Inauguration de la fresque des élèves de l'IDA (Institut
Djiboutien des Arts)
et de l'exposition Novembre Numérique sur le thème de la
Bande Dessinée !

MERCREDI 24 FÉVRIER À 19H !



[CAMPUS FRANCE]

La campagne de candidature pour l'inscription dans les établissements d'enseignement supérieur français est déjà lancée. La campagne pour la première année de Licence est terminée, mais celle pour les Master continue. Le calendrier est disponible avec toutes les dates à suivre sur la page Facebook.

Prochaine échéance : Jeudi 4 mars 2021, fin des candidatures pour les inscriptions pour toutes les formations Master, Licence 2, Licence 3 et IUT.

Des ateliers d'informations sur la plateforme Etudes en France et la procédure auront lieu les lundis 8, 15 et 22 février en salle Simone Veil. Entrée libre et port du masque obligatoire, venez nombreux !

L'espace Campus France vous accueille tous les jours pour vous accompagner dans votre projet d'études supérieures en France pour la rentrée 2021.

Pour plus d'informations :

www.facebook.com/CampusFranceDjibouti

Lundi 8 février 16h30 : ATELIER Campus France - Salle Simone Veil

Lundi 15 février 16h30 : ATELIER Campus France - Salle Simone Veil

Lundi 22 février 16h30 : ATELIER Campus France - Salle Simone Veil



[RETOUR SUR...]

la conférence d'archéologie par Jessie Cauliez

Merci à Jessie Cauliez chargée de recherche au CNRS, à l'Institut de Recherches Archéologiques et Historiques du CERD et aux archéologues pour nous avoir fait découvrir la richesse de leurs travaux.

Pour ceux qui n'étaient pas disponibles,
la conférence d'archéologie est maintenant
disponible sur YouTube !

<https://www.youtube.com/watch?v=5FxyptG7z3E>

