INSTITUT FRANÇAIS
Djibouti

PROGRAMME

Mars-avril 2019

ÉDITORIAL

« Le carnaval s'en va, les roses vont éclore ;
Sur les flancs des coteaux déjà court le gazon.
Cependant du plaisir la frileuse saison
Sous ses grelots légers rit et voltige encore,
Tandis que, soulevant les voiles de l'aurore,
Le Printemps inquiet paraît à l'horizon. »
(Alfred de Musset)

En ces mois de mars et d'avril, l'Institut français de Djibouti célèbre le printemps et la fraîcheur avant le retour de l'été brûlant. Et qui dit printemps, dit poésie et célébration de la langue française, qui sera à l'honneur du 16 au 21 mars, durant la Semaine de la langue française et de la francophonie, avec pour thème cette année: « Les métamorphoses de l'écriture ». Toute une semaine durant, l'Institut français de Djibouti battra aux rythme des rimes, envolées lyriques et des notes – parce que la langue française vit aussi à travers la musique. Café-littéraire, conférences, débats, projections, ateliers et concerts, c'est un condensé de la vie et de la culture francophone qui vous est proposé.

Les mois de mars et d'avril feront également la part belle au débat d'idées: analyser le transfert des rivalités du Golfe persique au Golfe d'Aden avec Fabrice Balanche, faire un état des lieux de la puissance maritime française avec Richard Labévière, penser à notre liberté politique ou s'arrêter sur le rôle de l'économie numérique lors du Dimanche-philo et du Dimanche-éco: venez découvrir et débattre !

Dans le hall de l'Institut français de Djibouti vous pourrez découvrir les toiles abstraites de Marie-Laure Dupré, ainsi qu'une exposition sur les timbres du monde, en partenariat avec La Poste de Djibouti, et sur la grande scène, deux jeunes artistes à l'avenir prometteur se produiront : venez découvrir Buravan et Kristel !

À l'écran, les héroïnes seront à l'honneur et nous rappellent, tout comme la Journée internationale des droits des femmes, que la lutte pour l'égalité n'est pas une fiction.

À la médiathèque, vous aurez l'occasion de rencontrer Pedro Riera, l'auteur de *La voiture d'Intisar* et d'*Intisar en exil*, deux bandes-dessinées qui traitent de la situation des femmes au Yémen et qui donnent la parole à ces femmes en exil.

Louis Estienne, directeur délégué de l'Institut français de Djibouti

FOCUS SUR...

Philippe Krzywanski

S'il est une personne à l'Institut français qui a roulé sa bosse à Djibouti, c'est bien Philippe Krzywanski. Arrivé dans le pays il y a bientôt vingt ans, Philippe a exercé de nombreux métiers avant de devenir responsable de l'Espace Campus France en 2016.
Il est celui qui vous donne envie d'aller étudier en France, et qui vous accompagne, du baccalauréat à la licence (et même jusqu'au master et doctorat), et vous donne toutes les clés pour bâtir votre dossier pour mettre toutes les chances de votre côté.
Il vous accueille désormais, toujours avec sourire et bonne humeur, dans votre nouvel Espace Campus France convivial et lumineux, au sein de l'Institut français de Djibouti.

MARS

SAMEDI 2	17H	CINÉ-JEUNESSE	Mary et la fleur de la sorcière	P. 28
DIMANCHE 3	19H	DÉBAT D'IDÉES	Le transfert des rivalités, F. Balanche	P. 32
JEU 7 AU JEU 14	19H	EXPOSITION	Acrylique	P. 43
SAMEDI 9	17H	CINÉ-JEUNESSE	Rebelle	P. 28
DIMANCHE 10	19H	DÉBAT D'IDÉES	L'espace maritime français, R. Labévière	P. 34
MARDI 12	20H	MUSIQUE	Buravan	P. 46
MERCREDI 13	18H	ATELIER	Lecture de contes	P. 41

Semaine de la langue française et de la francophonie

SAMEDI 16	Portes ouvertes de la francophonie	P. 18
SAMEDI 16	Karaoké de chansons françaises	P. 20
DIMANCHE 17	Contes et poèmes de la Corne d'Afrique	P. 21
LUNDI 18	Café-littéraire	P. 22
MARDI 19	Le français dans la littérature djiboutienne	P. 23
MERCREDI 20	Paroles de conteur	P. 24
JEUDI 21	Djib'Trio	P. 25

SAMEDI 23	17H	CINÉ-JEUNESSE	Princesse Mononoké	P. 28
DIMANCHE 24	19H	DIMANCHE-PHILO	L'État nous rend-t-il meilleurs ?	P. 35
LUNDI 25	19H	DÉBAT D'IDÉES	Les États-Unis au Proche-Orient, J.-P. Filiu	P. 36
MERCREDI 27	19H	DÉBAT D'IDÉES	Révolution et contre-révolution, J.-P. Filiu	P. 37
SAMEDI 30	17H	CINÉ-JEUNESSE	Nausicaä de la vallée du vent	P. 29
DIMANCHE 31	19H	CINÉMA	Persepolis	P. 27

Médiathèque

Spectacle vivant

Musique

AVRIL

LUNDI 1ER	17H30	ATELIER	Poisson d'avril !	P. 41
JEU 4 AU JEU 11	19H	EXPOSITION	Timbres du monde	P. 44
SAMEDI 6	17H	CINÉ-JEUNESSE	Mulan	P. 29
DIMANCHE 7	19H	DIMANCHE-ÉCO	L' économie numérique	P. 38
MERCREDI 10	18H	ATELIER	Lecture de contes	P. 41
SAMEDI 13	17H	CINÉ-JEUNESSE	La princesse et la grenouille	P. 29
DIMANCHE 14	19H	CINÉMA	My Sweet Pepper Land	P. 27
MARDI 16	20H	MUSIQUE	Kristel	P. 47
JEUDI 18	-	ATELIER	Chasse aux marque-pages	P. 41
SAMEDI 20	17H	CINÉ-JEUNESSE	Patéma et le monde inversé	P. 30
SAMEDI 27	17H	CINÉ-JEUNESSE	Vaiana, la légende du bout du monde	P. 30
DIMANCHE 28	19H	RENCONTRE LITTÉRAIRE	Pedro Riera	P. 40

Débat d'idées

Cinéma

Exposition

INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE & INSCRIPTIONS

Du **samedi au jeudi de 9h30 à 12h15 et de 16h15 jusqu'à l'heure du début des spectacles.**
Spectacles, ateliers, cinéma, cours, examens, abonnements médiathèque, Campus France.

MÉDIATHÈQUE p. 39

livre@institutfrancais-djibouti.com

Espace presse et multimédia

Consultation gratuite sur place.
Prêt de journaux et de revues internationaux et accès internet pour les adhérents.

Espace adultes et adolescents

Consultation gratuite sur place et prêt d'ouvrages, sur présentation de la carte d'adhérent de l'Institut.

Espace jeunesse

Consultation gratuite sur place et prêt d'ouvrages, sur présentation de la carte d'adhérent de l'Institut.
Ateliers contes, dessins, jeux.

COURS DE LANGUES & CERTIFICATIONS

Depuis septembre 2017, l'Institut français de Djibouti enseigne le français, l'arabe et l'anglais.
cours@institutfrancais-djibouti.com
p. 10-12

CAMPUS FRANCE

Ouvert du dimanche au jeudi
de 8h30 à 12h.
Sur rendez-vous
de 16h30 à 18h30.
p. 13

NOUVEAUX HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE
Du samedi au jeudi
de 9h30 à 12h15 et de 16h15 à 18h45
Le mardi de 16h15 à 18h45 (accueil des groupes le matin)

ADHÉREZ À L'INSTITUT !

L'adhésion est payante, valable un an.
Elle donne droit à l'emprunt d'ouvrages, et offre des tarifs réduits et des gratuités sur les séances de cinéma et les spectacles

> Adhésion Adultes :
5000 DJF

> Adhésion tarif réduit :
(étudiants sur présentation d'un justificatif) :
4000 DJF

> Adhésion Enfants (-18 ans) :
3000 DJF

> Adhésion Familles (1 adulte, 5 enfants max) :
7000 DJF

NOUS TROUVER

Institut français de Djibouti
Salines Ouest
www.institutfrancais-djibouti.com

NOUS CONTACTER

+253 21 35 35 13
info@institutfrancais-djibouti.com

LOCATION D'ESPACES

SALLE ARTHUR RIMBAUD [266 places]	Demi-journée 8h-13h ou 16h-23h	Journée entière 8h-23h
Plein tarif	100 000 DJF	200 000 DJF
Tarif réduit *	80 000 DJF	160 000 DJF
Tarif Ambassade de France et associés	70 000 DJF	140 000 DJF

SALLE SIMONE VEIL [60 places]	Demi-journée 8h-13h ou 16h-23h	Journée entière 8h-23h
Plein tarif	45 000 DJF	90 000 DJF
Tarif réduit *	35 000 DJF	70 000 DJF
Tarif Ambassade de France et associés	25 000 DJF	50 000 DJF

THÉÂTRE DE VERDURE	Demi-journée 8h-13h ou 16h-23h	Journée entière 8h-23h
Tarif unique (sans matériel ni techniciens)	80 000 DJF	160 000 DJF

*** Tarif réduit :** Ambassades bilatérales, partenaires, associations, ONG, initiatives à but non lucratif, OIF

HALL D'EXPOSITION	Exposition	la 1ère exposition à prix réduit
Tarif	100 000 DJF	50 000 DJF

ESPACE PROFESSIONNEL (30 personnes)	Demi-journée 8h-13h ou 16h-23h	Journée entière 8h-23h
Tarif	25 000 DJF	50 000 DJF

Pour toute demande de location d'espaces, écrivez-nous à :
info@institutfrancais-djibouti.com

COURS DE LANGUES

Depuis septembre 2017, l'**Institut français de Djibouti** vous propose des cours de **français, d'arabe et d'anglais**

L'Institut français de Djibouti vous propose :

> d'**apprendre** une langue étrangère, de vous **perfectionner,** ou de vous **remettre à niveau**

> d'**acquérir des compétences spécifiques** en communication orale et écrite

> d'**évaluer** et de **valider vos compétences** en français par l'obtention d'un **diplôme** ou d'un **test internationalement reconnu**

Les cours de langues à l'Institut français de Djibouti :

> 3 sessions par an : **octobre, janvier et avril**

> Inscriptions : durant les **trois semaines avant le début des cours**

> Les cours se déroulent du **dimanche au jeudi**, en fonction des formules et de la langue choisie

Prochaine session de cours :

> Inscriptions du **24 mars au 11 avril 2019**

> Début des cours : semaine du **14 avril 2019**
> Fin des cours : **30 juin 2019**

> Fréquence des cours :
Français : **3 fois par semaine, de 18h00 à 20h00**
Anglais : **2 fois par semaine, de 17h30 à 19h30**

COURS DE LANGUES

Français Langue Étrangère

Cours intensif 1° inscription 60h	65 000 DJF avec manuel
Cours intensif 60h	60 000 DJF
Cours de français professionnel (A1-A2-B1) 40h	35 000 DJF
Cours de français professionnel (B2-C1-C2) 40h	45 000 DJF
Module «Bienvenue en France» 12h	15 000 DJF
Cours individuel sur site ou à l'extérieur	6 000 à 6 500 DJF l'heure

Autres langues

Anglais - Module de 40h	45 000 DJF
Arabe - Module de 40h	45 000 DJF
Somali - Module de 40h	45 000 DJF
Afar - Module de 40h	45 000 DJF

CERTIFICATIONS

Les **diplômes de français** à l'**Institut français de Djibouti**

L'Institut français de Djibouti vous offre la possibilité de certifier votre niveau de langues en passant :

> le **TEF** (Test d'Évaluation de français), certification obligatoire pour émigrer au Canada

> le **diplôme DELF/DALF** (Diplôme d'Etudes en Langue Française et Diplôme Approfondi de Langue Française)
[Le DELF B1 est désormais obligatoire pour obtenir la nationalité française]

> Prochains examens du TEF :
- 26 & 27 mars
- 28 & 29 avril
- 23 & 24 juin

> Ouverture des inscriptions au mois de **mars**.

L'Institut français de Djibouti vous propose également des **sessions de préparation** au **TEF** et au **DELF.**

Pour plus d'informations, écrivez-nous !
> **cours@institutfrancais-djibouti.com**

DELF Prim/Junior	10 000 DJF
DELF Tout public	25 000 DJF
DALF	25 000 DJF
TEF Canada	90 000 DJF
TCF Tout public	70 000 DJF
TCF ANF	20 000 DJF
Préparation TCF/DELF - 20h	25 000 DJF
Examens délocalisés	50 000 DJF
Test de positionnement (hors cours)	10 000 DJF

ÉTUDIER EN FRANCE

La campagne d'accès à l'enseignement supérieur français pour la rentrée 2019-2020 est toujours ouverte.

> 20 mars 2019 : clôture de la campagne Master et autres formations (L2/L3, DUT, CPGE...)

Les dossiers doivent être impérativement soumis et payés avant cette date.

En mars commenceront également les entretiens pédagogiques obligatoires pour tous, avec prioritairement les candidats en première année de Licence.

Les rendez-vous pour les entretiens se prennent sur la plateforme « Études en France ».

ATELIERS D'INFORMATIONS

LA PROCÉDURE EEF
ET LA PRÉPARATION
AUX ENTRETIENS PÉDAGOGIQUES

Lundi 4 mars - 16h30 - salle Simone Veil
Lundi 18 mars - 16h30 - salle Simone Veil
Lundi 8 avril - 16h30 - salle Simone Veil

CAMPUS FRANCE
campusfrance.org

LES PHOTOS DE MARGOT

Margot est une jeune française de 31 ans originaire de Provence, qui vit à Djibouti depuis cinq ans. Pour chaque nouveau programme, nous choisissons comme visuel l'une de ses photographies.

« En été pour contrer la chaleur j'essaye de sortir en fin d'après-midi de Djibouti-ville et d'aller dormir à l'extérieur, de rentrer en début de matinée pour ne pas avoir trop chaud et sortir sans trop souffrir. Lors de ces expéditions en dehors de la ville, je vois de superbes levers de soleil un peu partout à Djibouti, notamment cette fois-là où j'ai campé avec mon mari sur la croûte de sel du Lac Assal, et où le lever de soleil était magnifique. J'ai pris beaucoup de photos de mon mari et du paysage ce jour-là, mais ma préférée reste celle-ci, prise à son insu, où il regardait les cristaux de sel dans la lumière du matin. Un moment magique et rafraîchissant au cœur de l'été djiboutien »

VOUS SOUHAITEZ GÉRER VOS COMPTES
QUAND VOUS VOULEZ ET EN TOUTE SÉCURITÉ ?

BCIMR CONNECT
LA BCIMR DANS VOTRE POCHE.

- Consultation de compte
- Virement
- Demande de chéquier
- Information sur votre carte bancaire

3 MOIS OFFERTS

LA BCIMR, VOTRE PARTENAIRE AU QUOTIDIEN.

Disponible sur App Store

DISPONIBLE SUR Google play

contact@bcimr.dj | 21 35 08 57 | www.bcimr.dj

BCIMR CONNECT

BOLLORÉ
LOGISTICS

WE DELIVER GLOBAL LOGISTICS: lean and agile solutions create value for our customers in their markets. Digitialized supply chain allows smart data processing to boost decision making and ensure the full visibility of operations. What makes Bolloré Logistics different is our entrepreneurial spirit and individual commitment that drive high added value and pragmatic solutions.

THAT'S PEOPLE-POWERED INNOVATION

bollore-logistics.com

A brand of BOLLORÉ TRANSPORT & LOGISTICS

Les métamorphoses de l'écriture

Semaine de la langue française et de la francophonie

du 16 au 21 mars 2019

Journée Portes Ouvertes

Samedi 16 mars

10h à 19h
Entrée gratuite en continu

CONCOURS DE DICTÉE

Bernard Pivot n'a qu'à bien se tenir ! L'Institut français de Djibouti fait sa dictée. Dictée pour les débutants à 10h, niveau intermédiaire à 11h et niveau avancé à 16h. Remise des prix le 21 mars à 19h.

ATELIER JEUX

Toute la journée, petits et grands pourront jouer à des jeux de société autour de la langue française (Scrabble, Petit Bac...).

ATELIER DESSIN & CALLIGRAPHIE

Écrivez et dessinez les dix mots de la francophonie !

ATELIER D'ACROSTICHE

Écrivez un poème ou une strophe dont les initiales de chaque vers, lues dans le sens vertical, composent l'un des dix mots de la francophonie !

DICTIONNAIRE DE LA FRANCOPHONIE

Saurez-vous deviner la définition des dix mots de la francophonie ?

ATELIER VIRELANGUE

« As-tu vu le tutu de tulle de Lili d'Honolulu ? »
L'IFD vous fait folâtrer le français et fourcher la langue.

ATELIER RÉBUS

Pour jouer avec les images et les consonnes.

TENTE DE LA FRANCOPHONIE

Besoin d'une petite pause ? L'IFD vous propose un coin lecture avec une sélection de livres à découvrir sous une tente.

MUR PARTICIPATIF

Un grand mur blanc pour écrire ou dessiner
vos expressions francophones préférées, c'est pas caillou !

EXPOSITION

Découvrez l'exposé des apprenants de l'IFD autour de la francophonie.

CINÉMA

À 17h, regardez «Kérity la maison des contes». Salle Simone Veil.

TOURNOI DE PÉTANQUE

De Marseille à Djibouti, de Casablanca à Hô-Chi-Minh-Ville, la pétanque compte plus de 600,000 licenciés dans le monde. Ce sport qui puise ses origines dans la Gaule antique sera à l'honneur avec un tournoi de 14h à 19h.

RESTAURATION

Un espace de restauration sera ouvert toute la journée

KARAOKÉ

SAMEDI 16 MARS
19H

Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite

Bar et restauration

L'Institut français de Djibouti fait son karaoké !
Prenez Joe le taxi, faites le Voyage Voyage jusqu'au Paradis blanc, plongez dans une Foule sentimentale avec Tous les garçons et les filles !

Emparez-vous du micro, libérez le Francis Cabrel ou la Céline Dion qui dort en vous et donnez de la voix sur les plus grands classiques de la chanson française.

Animé par DJ Karim.

CONTES ET POÈMES DE LA CORNE DE L'AFRIQUE

DIMANCHE 17 MARS
19H

Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite

L'IFD invite deux grands auteurs djiboutiens : Chehem Watta et Omar Youssouf nous feront l'honneur de lire leurs contes et poèmes pour une soirée placée sous le signe de la magie des mots.

Chehem Watta présentera *Ô Pays, Perle sur la langue. Routes pour le monde.* À travers ces dix-sept poèmes, il s'agit pour l'auteur de parler de Djibouti aux Djiboutiens dans cette autre langue française, qui n'est ni maternelle ni paternelle...

Omar Youssouf racontera l'histoire d'Ahmed l'orphelin, jeune et splendide chasseur, héros de son célèbre conte «Mon frère, l'hyène» et «La bosse du dromadaire», son tout nouveau conte à découvrir en avant-première !

CAFÉ-LITTÉRAIRE

LUNDI 18 MARS
19H

Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite

L'Institut français de Djibouti invite le Café-littéraire Gafaneh !

Une soirée pour découvrir de jeunes auteurs djiboutiens (Moussa Souleiman, Moussa Kako, Souhaib Ali) et leurs oeuvres, sous l'oeil bienvaillant du célèbre doyen : Chehem Watta.

Café littéraire
Gafaneh

LA LANGUE FRANÇAISE DANS LA LITTÉRATURE DJIBOUTIENNE

MARDI 19 MARS
19H

Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite

Dans quel contexte le français est-il devenu langue officielle à Djibouti ?
Quel rapport les djiboutiens, de manière générale, et les écrivains en particulier, entretiennent-ils avec cette langue ?
Que représente la francophonie pour eux ?

Guidés par Oumalkaire Robleh, critique littéraire, des enseignants-chercheurs de l'Université de Djibouti et la Caravane du livre tenteront de répondre à ces questions.

PAROLES DE CONTEUR

MERCREDI 20 MARS
19H

Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite

Dans ce spectacle Fahem Abes nous conte ses plus belles histoires et nous amuse avec les devinettes du prodigieux patrimoine oral d'Algérie.

Certains de ces contes lui ont été racontés par son père, sa mère, d'autres ont été rassemblés lors de collectages. Aujourd'hui, à son tour, il transmet ces histoires. Puissants, forts et profonds, ces contes d'Algérie aident à grandir, à mûrir avec sourire.

DJIB'TRIO

JEUDI 21 MARS
20H

Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite

Djib'Trio est un groupe musical interprétant, dans un style pop-rock, un répertoire éclectique de chansons françaises des années 60 à nos jours.

Contrairement à ce que son nom laisse croire, le trio initial est maintenant composé de 6 musiciens. Le chanteur Henri-Pierre André est ainsi accompagné par Christelle Canavera aux choeurs, Thierry Rubio au saxophone ou à la clarinette, Aurélien Cassano à la guitare, Franck Dubosc à la basse et Frédéric Zafimaharo à la batterie.

Le groupe est managé par Marc Monteil.

CINÉMA

HÉROÏNES

PERSEPOLIS

Dimanche 31 mars - 19h

De Marjane Satrapi | Animation | 1h35 | France| 2007

Téhéran 1978 : Marjane, huit ans, songe à l'avenir et se rêve en prophète sauvant le monde. Choyée par des parents modernes et cultivés, particulièrement liée à sa grand-mère, elle suit avec exaltation les évènements qui vont mener à la révolution et provoquer la chute du régime du Chah.
Avec l'instauration de la République islamique débute le temps des «commissaires de la révolution» qui contrôlent tenues et comportements.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit I Non adhérents : 500 DJF

MY SWEET PEPPER LAND

Dimanche 14 avril - 19h

De Hiner Saleem | Drame | 1h34 | Francel | 2014

Au carrefour de l'Iran, l'Irak et la Turquie, dans un village perdu, lieu de tous les trafics, Baran, officier de police fraîchement débarqué, va tenter de faire respecter la loi. Cet ancien combattant de l'indépendance kurde doit désormais lutter contre Aziz Aga, caïd local. Il fait la rencontre de Govend, l'institutrice du village, jeune femme aussi belle qu'insoumise...

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit I Non adhérents : 500 DJF

MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIÈRE

Samedi 2 mars - 17h

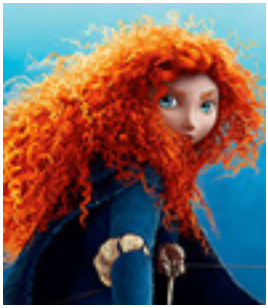
Jeune Public

D'Hiromasa Yonebayashi | Animation | 1h43 | Japon | 2017

C'est l'été. Mary vient d'emménager chez sa grand-tante dans le village de Manoir Rouge. Dans la forêt voisine, elle découvre une fleur mystérieuse qui ne fleurit qu'une fois tous les 7 ans. On l'appelle la «fleur de la sorcière». Pour une nuit seulement, grâce à la fleur, Mary possèdera des pouvoirs magiques...

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit I Non adhérents : 500 DJF

REBELLE



Samedi 9 mars - 17h

Jeune Public

De Mark Andrews | Animation | 1h35 | États-Unis | 2012

Depuis la nuit des temps, au cœur des terres sauvages et mystérieuses des Highlands d'Ecosse, récits de batailles épiques et légendes mythiques se transmettent de génération en génération. Merida, l'impétueuse fille du roi Fergus et de la reine Elinor, a un problème... Elle est la seule fille au monde à ne pas vouloir devenir princesse !

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit I Non adhérents : 500 DJF

PRINCESSE MONONOKÉ

Samedi 23 mars - 17h

Jeune Public

De Hayao Miyazaki | Drame | 2h15 | Japon | 2000

Au XVe siècle, durant l'ère Muromachi, la forêt japonaise, jadis protégée par des animaux géants, se dépeuple à cause de l'homme. Un sanglier transformé en démon dévastateur en sort et attaque le village d'Ashitaka, futur chef du clan Emishi.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit I Non adhérents : 500 DJF

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT

Samedi 30 mars - 17h

Jeune Public

D'Hayao Miyazaki | Animation | 1h56 | Japon | 2006

Sur une Terre ravagée par la folie des hommes durant les sept jours de feu, une poignée d'humains a survécu. Menacée par une forêt toxique qui ne cesse de prendre de l'ampleur, cette poignée de survivants attend le salut de la princesse Nausicaä, capable de communiquer avec tous les êtres vivants.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit I Non adhérents : 500 DJF

MULAN

Samedi 6 avril - 17h

Jeune Public

De Tony Bancroft | Animation | 1h28 | États-Unis | 1998

Mulan est une belle jeune fille qui vit dans un village chinois. Malgré son amour et son respect pour sa famille, son mépris des conventions l'éloigne des rôles dévolus aux filles devouées. Quand son pays est envahi par les Huns, Mulan, n'écoutant que son courage, s'engage à la place de son père dans le but de lui sauver la vie. Elle va devenir, avec l'aide d'un dragon en quête de réhabilitation, un guerrier hors du commun.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit I Non adhérents : 500 DJF

LA PRINCESSE ET LA GRENOUILLE

Samedi 13 avril - 17h

Jeune Public

De Ron Clements | Animation | 1h37 | États-Unis | 2010

À La Nouvelle-Orléans, le prince Naveen de Maldonia est transformé en une grenouille par le docteur Facilier, un terrifiant sorcier vaudou.
Afin de retrouver sa forme humaine à l'aide d'un baiser, le jeune prince Naveen décide de trouver une princesse, qu'il espère retrouver à la fête de Charlotte, une amie riche de Tiana, à laquelle il a été invité.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit I Non adhérents : 500 DJF

PATÉMA ET LE MONDE INVERSÉ

Samedi 20 avril - 17h

Jeune Public

De Yasuhiro Yoshiura | Animation | 1h38 | Japon | 2014

Après une catastrophe écologique, la terre se trouve séparée en 2 mondes inversés ignorant tout l'un de l'autre. Dans le monde souterrain, Patéma, 14 ans, adolescente espiègle et aventurière rêve d'ailleurs. Sur la terre ferme, Age, lycéen mélancolique, a du mal à s'adapter à son monde totalitaire. Le hasard va provoquer la rencontre des 2 adolescents en défiant les lois de la gravité.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit I Non adhérents : 500 DJF

VAIANA, LA LÉGENDE DU BOUT DU MONDE

Samedi 27 avril - 17h

Jeune Public

De John Musker | Animation | 1h47 | États-Unis | 2016

Il y a 3 000 ans, les plus grands marins du monde voyagèrent dans le vaste océan Pacifique, à la découverte des innombrables îles de l'Océanie. Mais pendant le millénaire qui suivit, ils cessèrent de voyager. Et personne ne sait pourquoi... Vaiana, la légende du bout du monde raconte l'aventure d'une jeune fille téméraire qui se lance dans un voyage audacieux pour accomplir la quête inachevée de ses ancêtres et sauver son peuple.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit I Non adhérents : 500 DJF

ENVIE DE VENIR AU CINÉMA GRATUITEMENT ?

ADHÉREZ À L'INSTITUT !

L'adhésion est valable un an, elle donne droit à l'emprunt d'ouvrages, et offre des tarifs réduits ou des gratuités sur le cinéma et les spectacles

DÉBAT D'IDÉES

DU GOLFE PERSIQUE AU GOLFE D'ADEN : LE TRANSFERT DES RIVALITÉS GÉOPOLITIQUES

Débat d'idées

CONFÉRENCE PAR FABRICE BALANCHE

DIMANCHE 3 MARS 19H

Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite

Vous avez découvert ses cartes inédites lors de la conférence de Gilles Kepel, «Sortir du Chaos», en janvier 2019. L'Institut français de Djibouti a le plaisir d'accueillir Fabrice Balanche pour une conférence autour du transfert des rivalités géopolitiques, du Golfe persique au Golfe d'Aden.

Maître de conférences à l'Université Lyon 2, agrégé et docteur en Géographie, Fabrice Balanche fait un premier séjour au Moyen-Orient en 1990. Depuis il a vécu une dizaine d'années entre la Syrie et le Liban, terrains privilégiés de ses recherches. Fabrice Balanche essaie de comprendre le pouvoir politique par l'étude du territoire à travers une approche multidisciplinaire qui associe les méthodes quantitatives et qualitatives, les Systèmes d'Information Géographique et les études directes sur le terrain. La cartographie occupe une grande place dans ses recherches. Il a été chercheur invité en 2015-2017 au Washington Institute et en 2017-2018 à l'Université de Stanford (Hoover Institution).

Depuis 2011, le Moyen-Orient est profondément déstabilisé. Les révoltes arabes se sont achevées désormais mais les conflits perdurent comme au Yémen, en Syrie et en Irak. La région est devenue l'épicentre d'un nouvel arc de crise au niveau international puisque la Russie conteste de nouveau la domination des États-Unis. Mais elle est également le théâtre d'affrontements entre l'Iran et les pétromonarchies du Golfe en Syrie et au Yémen, mais aussi entre les pétromonarchies du Golfe elles-mêmes. Le Qatar subit un blocus économique orchestré par l'Arabie Saoudite et les Emirats Arabes Unis, qui a conduit Doha à rechercher la protection de la Turquie, celle des États-Unis ne lui paraissant plus suffisante. La volonté des EAU d'étendre leur influence politique dans le Golfe d'Aden en Mer Rouge commence à menacer les intérêts saoudiens et un nouveau conflit se profile. Les conséquences sont déjà palpables dans le Golfe d'Aden avec l'appui des EAU aux sécessionnistes du Yémen du Sud, mais également à ceux du Puntland et du Somaliland. La Corne de l'Afrique entre dans la même dynamique de confrontation que celle du Levant.

L'ESPACE MARITIME FRANÇAIS

Débat d'idées

CONFÉRENCE PAR RICHARD LABÉVIÈRE

Richard Labévière est notamment rédacteur en chef de l'hebdomadaire en ligne prochet-moyen-orient.ch, auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont *Les Dollars de la terreur*.

DIMANCHE 10 MARS
19H

Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite

La France possède le premier espace maritime du monde. Sa Marine nationale est opérationnelle partout. Ses savoir-faire couvrent tous les domaines de l'économie marine, de la recherche et de la protection environnementale. Pourtant, elle peine à exploiter ses atouts, alors que la nouvelle géopolitique des océans multiplie guerres commerciales, rivalités des ports, destructions et pillages des ressources naturelles, crises ouvertes en mer de Chine méridionale et d'Azov, dans les océans Indien et Arctique, en Méditerranée et en mer Noire.

DIMANCHE-PHILO

Débat d'idées

L'ÉTAT NOUS REND-IL MEILLEURS ? ESSAI SUR LA LIBERTÉ POLITIQUE

Ouvrage de Ruwen Ogien

Conférence par Geneviève Ginvert, Abdel Aziz Arabguelleh et Gueid Hassan Elmi

DIMANCHE 24 MARS
19H

Salle Simone Veil
Entrée gratuite

L'État a t-il pour vocation de moraliser ses citoyens ? Doit-on attendre de lui qu'il nous indique le bien et le mal ?

Loin d'attaquer l'État au nom d'un anarchisme, l'ouvrage *L'État nous rend-il meilleurs* ? du sociologue Ruwen Ogien propose des expériences de pensée qui dévoilent nos présupposés en pleine clarté. Ouvrage subversif et stimulant, il convoque la réflexion la plus profonde sur la liberté réelle. L'auteur examine dans les institutions politiques les messages vertueux et souvent contradictoires dont elles sont les porteurs.

Trois philosophes enseignants et formateurs, Abdel Aziz Arabguelleh, Gueid Hassan et Geneviève Ginvert (lycée français, lycée de Gabode) vous invitent à l'analyse des évidences transmises dans l'État, au nom de la morale, peut-être moins universelle qu'il n'y paraît.

UNE HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS AU MOYEN-ORIENT

Débat d'idées

CONFÉRENCE PAR JEAN-PIERRE FILIU

LUNDI 25 MARS
19H

Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite

Jean-Pierre Filiu est professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po Paris. Il anime sur le site du quotidien français « Le Monde » le blog « Un si Proche Orient ». Il donnera deux conférences à l'Institut français de Djibouti.

Les États-Unis n'ont cessé de se définir et de construire dans leur relation au Moyen-Orient. C'est dans l'actuelle Libye qu'ils ont mené leur première guerre, dès 1801-1805. Et déjà deux présidents américains, Jefferson et Adams, opposaient leur vision de « faucon » ou de « colombe » d'une Amérique engagée ou non dans la région. En 1902, c'est un amiral américain qui invente le concept même de « Moyen-Orient ». Suivre le fil rouge de ces deux siècles d'histoire entre les Etats-Unis et le Moyen-Orient permet de mieux comprendre les crises actuelles.

RÉVOLUTION ET CONTRE-RÉVOLUTION DANS LE MONDE ARABE

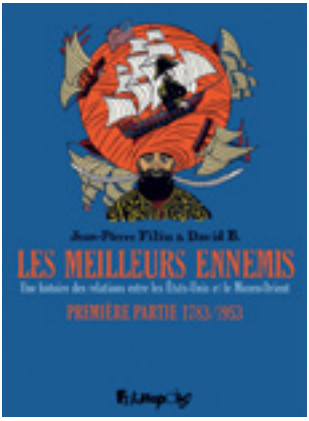
Débat d'idées

CONFÉRENCE PAR JEAN-PIERRE FILIU

MERCREDI 27 MARS 19H

Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite

La vague contestataire qui a secoué le monde arabe à partir de l'hiver 2010-2011 a rapidement été qualifiée de « printemps arabe ». Cette dénomination, parfois utilisée en écho du « printemps des peuples » de 1848 en Europe, trahissait en fait, par l'usage de la métaphore saisonnière, une volonté de réduire ce phénomène de masse à une simple variation saisonnière. Elle portait aussi en elle le risque, vite avéré, d'invoquer un « automne islamiste », voire un « hiver intégriste » pour enterrer au plus tôt les espoirs d'un « printemps » par définition transitoire. Or il s'agissait bien d'un mouvement de nature révolutionnaire, dans toute sa complexité, mouvement qui a lui-même été confronté à une très forte mobilisation contre-révolutionnaire.



DIMANCHE-ÉCO

Débat d'idées

L' ÉCONOMIE NUMÉRIQUE: UN PILIER INDISPENSABLE POUR LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE

par Saïd Kamil, économiste et Samatar Abdi Osman, directeur de CTID (Centre de Technologie et d'Innovation pour le Développement).

DIMANCHE 7 AVRIL
19H

Salle Simone Veil
Entrée gratuite

La mondialisation a, comme chaque phénomène mondial, permis de développer dans son sillage un nouveau concept : celui de la numérisation de l'économie.
Depuis la fin du XX^{ème} siecle, avec le recours excessif à la technologie, les préceptes qu'une économie soit basée sur les ressources naturelles ou industrielles semblent céder la place au numérique, pilier indispensable pour atteindre une croissance économique.

MÉDIATHÈQUE

RENCONTRE LITTÉRAIRE

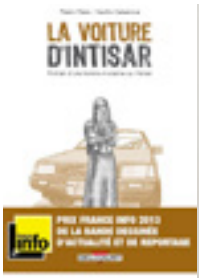
Médiathèque

DIMANCHE 28 AVRIL
19H

Salle Simone Veil
Entrée gratuite

Pedro Riera, scénariste de bande dessinée et écrivain, est l'auteur des scénarios de *La Voiture d'Intisar* et d'*Intisar en exil*, deux bandes dessinées qu'il viendra présenter et dédicacer à l'IFD.

La Voiture d'Intisar (Delcourt), est un roman graphique sur la situation des femmes au Yémen, couronné par le Prix France Info de la meilleure bande dessinée de reportage et d'actualité 2013, et par le Prix des Lecteurs du IVème Salon de la BD Sociale de Santa Coloma (Espagne). Le Tome 2, *Intisar en exil* (Delcourt), nous offre l'occasion d'entendre la parole de femmes yéménites chassées de leur pays par la guerre.



LES ATELIERS

La médiathèque de l'Institut français de Djibouti vous propose des ateliers gratuits pour petits et grands !

LECTURE DE CONTES

Venez écouter de jolies histoires...
(à partir de 4 ans)
MERCREDI 13 MARS - 18H
MERCREDI 10 AVRIL - 18H

POISSON D'AVRIL !

Viens fabriquer ton poisson d'avril en papier à la médiathèque .
LUNDI 1ER AVRIL - 17H30

CHASSE AUX MARQUE-PAGES

Des marque-pages se sont glissés dans certains livres de la médiathèque...
Sauras-tu les retrouver ? La chasse est ouverte !
DIMANCHE 21 AVRIL
9H30 À 12H15 ET DE 16H15 À 18H45

NOUVEAUX HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE
Du samedi au jeudi
de 9h30 à 12h15 et de 16h15 à 18h45
Le mardi de 16h15 à 18h45 (accueil des groupes le matin)

EXPOSITION

ACRYLIQUE
MARIE-LAURE DUPRÉ

Exposition

DU JEUDI 7 MARS
AU JEUDI 14 MARS

Hall de l'IFD
Entrée gratuite

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION JEUDI 7 MARS À 19H

Artiste peintre française installée à Djibouti, Marie-Laure Dupré peint de ses dix doigts, littéralement. Elle présentera pour la toute première fois, à l'Institut français de Djibouti, une exposition composée de tableaux en acrylique peints sur toile à la main, à la bombe, au doigt ou au couteau, dont le résultat, résolument contemporain, pioche autant d'influences à l'art nouveau qu'au cubisme. C'est avant tout la matière qui importe à Marie-Laure Dupré : ses toiles sont rugueuses et vallonnées, emplies de petits obstacles, telles une ode à la vie.

TIMBRES DU MONDE

DU JEUDI 4 AVRIL
AU JEUDI 11 AVRIL

Exposition

Hall de l'IFD
Entrée gratuite

Ils parcourent chaque jour des millions de kilomètres, franchissent les frontières, en vélo, en voiture ou en avion, et sont les laissez-passer de nouvelles, que celles-ci soient bonnes ou mauvaises. Qu'ils représentent des visages, des événements, des moments qui ont fait l'Histoire, ou des œuvres d'art, les timbres font partie de notre quotidien depuis le XIX^{ème} siècle.

L'Institut français de Djibouti et La Poste de Djibouti vous proposent de découvrir une exposition exclusive de timbres du monde de 1900 à nos jours.

MUSIQUE

BURAVAN

Musique

MARDI 12 MARS
20H

Salle Arthur Rimbaud

Tarif adhérents
1000 DJF
Tarif non adhérents
2000 DJF

Buravan est un chanteur rwandais de musique Pop et R'n'b de 23 ans. Il chante en kinyarwanda et en anglais. Porté par sa voix et des chansons qui mêlent harmonieusement musicalité, mélodie et douceur, il est reconnu pour ses thèmes engagés tels que la paix, la réconciliation et l'amour. En 2016, « Malaika » devient son premier grand succès au Rwanda ainsi que dans les pays limitrophes. Yvan Buravan a sorti son premier album de 12 chansons en décembre 2018, comprenant notamment le titre « Oya ».
Buravan a été le lauréat du Prix Découverte RFI 2018.

KRISTEL

Musique

MARDI 16 AVRIL
20H

Salle Arthur Rimbaud

Tarif adhérents
1000 DJF
Tarif non adhérents
2000 DJF

Kristel est la relève de la scène indé de Tana à tout juste 23 ans! Petite, elle découvre le génie de la basse Jaco Pastorius et apprend alors la basse. Plus tard, elle s'associe à son frère Benkheli (guitare) et son mari Sylvano (batterie) pour monter son groupe. Kristel propose une pop spontanée, un rock énergique, localement hérétique.
Le 31 août 2018, elle sort son premier album : « IRONY ».

Sheraton
DJIBOUTI HOTEL

Le Brunch des vendredis

Tous les vendredis à partir de 12h00
Au restaurant Mosaic

Buffet, animation musicale, grillades, piscine, jeux dans les jardins, décoration de cup cake et beaucoup d'autres !

Soirées Off The Hook

Tous les mercredis à partir de 19h
Au restaurant Mosaic

Babecues de poissons et crustacés frais à volonté inclus cuisson en direct, paella, buffet garni de salades, plats chauds et desserts

Soirées 1001 Nuits

Tous les dimanches à partir de 19h
Au restaurant Mosaic

Un buffet exceptionnal des saveurs authentiques arabes tels que humus, falafel, shawarma, kebab, tajine et beaucoup d'autres

Apericena

Tous les jeudis à partir de 18h
A l'espace de la piscine

L'occasion de se retrouver entre amis ou collègues après le travail et savourer des boissons et amuses-bouches classiques Italiennes
Animation musicale par le DJ de la maison

Piscine

Tous les jours de 9h00 à 18h00

Commandez un cocktail frais ou une collation au bar de la piscine et profitez de la douce brise de la mer tout en nageant ou en relaxant sur nos nouvelles transats

La Grande Fête de Pâques

Le dimanche 21 avril à partir de 12h00
Restaurant Mosaic

Célébrez Pâques autour d'un grand buffet festif, inclus l'accès à la piscine, l'animation musicale, des jeux dans les jardins et la tradionnelle Chasse au Oeufs !

Pour plus d'informations et réservations, veuillez contacter:
21 328 601 | fnb@sheratondjibouti.com

AIRFRANCE
FRANCE IS IN THE AIR
LAISSEZ-VOUS EMPORTER PAR LA FRANCE !
AU DÉPART DE DJIBOUTI, PLUS DE 36 DESTINATIONS VIA PARIS

NOS PARTENAIRES

L'Institut français de Djibouti remercie chaleureusement ses partenaires

AIRFRANCE

BCIMR
Groupe BRED

SELECT SECURITY SERVICES

SVAMC
The choice of quality!

FRATACCI
B.B.MODI

Sheraton Djibouti

BOLLORÉ
TRANSPORT & LOGISTICS

LES BOUQUETS CANAL+

CHEBATCO

EIFFAGE

SOM Clinique et Centre de Diagnostic

Avec le soutien de notre imprimeur

ica concept
IMPRIMEURS
AGEN-FRANCE
www.icaconcept-imprimeurs.fr

SVAMC

The choice of quality!

THOUGH AND ROUGH !!!
PROMOTION

FIAT RAM

EVERYTHING A PICKUP SHOULD BE.

4X2

NEW Pickup
Fiat Ram 2WD

VERY SPECIAL PRICE
16 600 USD

- 2500 CC TURBO DIESEL
- DOUBLE CAB
- AC
- CENTRAL LOCK

RAM

Zone Industrielle Sud Boulaos - B.P. 191, Djibouti | Tel. +253 21 35 00 11 | Email: svamcdjibouti@yahoo.com

www.svamcdjibouti.com

SOM Clinique et Centre de Diagnostic

Contact

Rue d' Athènes, Djibouti,
République de Djibouti

+ 253 21 33 50 15

www.somclinique.com
info@somclinique.com

Nos partenaires

- Hôpital Omar AL Bachir, Djibouti
- Medicana Int. Hôpital, Istanbul
- Aga Khan Hôpital, Nairobi

Horaires

Ouvert tous les jours
24h/24
7j/7

Le sens de la vie au cœur du centre-ville

Nous offrons

CONSULTATIONS

Dermatologie*
Endocrinologie*
Gastro-entérologie*
Gynécologie-obstétrique
Médecin Généraliste
Neurochirurgie*
Nutrition*
Naturopathie*
Orthopédie-Traumatologie
Ophtalmologie
Pédiatrie*
Radiologie
Urgence
Urologie*
Vaccinations*

* Consultations sur RENDEZ-VOUS

IMAGERIE MÉDICALE

IRM
Tomodensitométrie
Radiographie
Échographie
Endoscopie

LABORATOIRE D'ANALYSE

PHARMACIE