

<b>FICHE DE POSTE</b>
POLE CULTUREL
<b>INTITULÉ ET CARACTERISTIQUES DE L'EMPLOI</b>
<b>Régisseur son et lumière</b> - poste à pourvoir le 1 <sup>er</sup> octobre 2021- rémunération mensuelle nette après impôt de 176.500 FDJ – statut CDD transformable en CDI
<b>DÉFINITION SYNTHÉTIQUE</b>
<p>Sous l'autorité du Directeur et du Secrétaire général, sous la responsabilité directe du chargé de mission culture et communication et avec l'appui du régisseur adjoint :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- responsabilité technique de la préparation et de l'exploitation des manifestations ;</li> <li>- préparation du matériel et réalisation de l'éclairage et de la sonorisation en vue des spectacles et manifestations ;</li> <li>- participation à l'encadrement des intervenants et veille à la sécurité des installations lors des spectacles et des évènements.</li> </ul>
<b>ACTIVITES PRINCIPALES</b>
<p><b>Spectacles et manifestations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- installation, montage, réglage, exploitation, démontage et rangement et conditionnement du matériel et des équipements nécessaires à la réalisation des événements programmés à l'IFD et hors les murs ;</li> <li>- installation, montage, réglage, exploitation, démontage et rangement et conditionnement des régies son et lumière ;</li> <li>- planification des installations nécessaires à la réalisation des spectacles et évaluation des besoins des organisateurs mais aussi des artistes en fonction des contraintes, des fonctionnalités et des conditions d'équipement de la salle ;</li> <li>- mise en place des moyens humains et matériels nécessaires à l'organisation technique du spectacle ou de la manifestation ;</li> <li>- analyse des fiches techniques et vérification pour veiller à la conformité des réalisations avec les fiches techniques des compagnies ou artistes ;</li> <li>- contrôle de l'application des règles de sécurité au travail ainsi que l'application des consignes de sécurité et d'évacuation des lieux d'accueil en cas d'urgence.</li> </ul> <p><b>Gestion courante</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organisation, planification et supervision du travail du technicien ;</li> <li>- vérification des installations ainsi que leur conformité ;</li> <li>- définition des besoins en matériel et équipements et veille à la maintenance technique ;</li> <li>- aide à la programmation des investissements en matériel et à la réalisation de travaux ;</li> <li>- entretien et maintenance du matériel, des installations techniques et du matériel son et lumière.</li> </ul>

<b>CONTRAINTES DU POSTE</b>	<b>CONNAISSANCES</b>	<b>QUALITES PERSONNELLES</b> <i>observables en situation professionnelle</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Travail en soirée et le week-end</li> <li>- Horaires variables</li> <li>- Accueil du public</li> <li>- Port de charges</li> <li>- Travail en hauteur</li> <li>- Polyvalence</li> <li>- Permis B</li> <li>- Travail en équipe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaissances techniques relatives à l'installation et à la maintenance du matériel</li> <li>- Aptitude à la lecture d'une fiche technique et d'un plan</li> <li>- Montage d'une régie lumière et d'une régie son</li> <li>- Connaissances des règles de sécurité en matière de spectacle vivant</li> <li>- Connaissances techniques relatives à l'éclairage et à la sonorisation de spectacles</li> <li>- Maîtrise des outils informatiques</li> <li>- Maîtrise du français à l'oral comme à l'écrit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bon relationnel</li> <li>- Sens de l'accueil</li> <li>- Maîtrise de soi</li> <li>- Réactivité</li> <li>- Ponctualité</li> <li>- Rigueur</li> <li>- Sens de l'organisation</li> <li>- Capacité à travailler en équipe pour répondre aux besoins</li> <li>- Esprit d'initiative</li> <li>- Intérêt pour le spectacle vivant</li> <li>- Autonomie</li> <li>- Adaptation</li> <li>- Savoir rendre compte</li> </ul>