

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Djibouti

PROGRAMME

Janvier-février 2019



ÉDITORIAL

Le temps passe et une nouvelle année arrive déjà.

L'année culturelle 2019 à l'Institut français de Djibouti vous promet d'être aussi riche et belle que les fonds marins djiboutiens.

Résolument tourné vers l'avenir, l'Institut français de Djibouti vous propose une série de cycles pour penser ensemble les grands enjeux du monde présent et futur.

Gilles Kepel et Pascal Boniface aborderont respectivement les thèmes des crises en Méditerranée et au Moyen-Orient, des mutations stratégiques mondiales, et la question de la place de la France en 2019.

Les éco-docu grandissent ! Nous vous proposons désormais une conférence introductive aux documentaires, ainsi SOS Environnement fera un état des lieux de la pollution à Djibouti, et Colette Dubois esquissera une histoire de l'alimentation en eau de Djibouti.

De Ian Curtis à Edith Piaf en passant par Gainsbourg ou Amy Winehouse, tous seront à l'écran à l'Institut français de Djibouti dans le cadre du cycle "Vies d'artistes". Du côté du cinéma jeune public, le cycle "Enfants du monde" vous propose une série de six films qui suivent, de l'Éthiopie à la Corée du Sud en passant par l'Afghanistan, la vie et les péripéties d'enfants à travers le monde.

Côté musique, l'Institut français de Djibouti a l'honneur d'accueillir la star djiboutienne Houssein Haylé et son mélange de musique traditionnelle, de zouk, de reggae et de soul, ainsi que le duo français d'origine camerounaise, Bafang.

La médiathèque continue de proposer des ateliers : mime, lecture de contes ou encore dessin collaboratif.

Toute l'équipe de l'Institut français de Djibouti vous souhaite une très belle année 2019 à ses côtés.

Louis Estienne, directeur délégué de l'Institut français de Djibouti



FOCUS SUR...

Djohara Mohamed Hassan

Son chant et son sourire sont les premières choses que l'on entend et voit en franchissant les portes de l'Institut français de Djibouti.

Employée depuis 1997, aujourd'hui Djohara s'en va pour profiter d'un repos bien mérité. Que ce soit au ménage, à l'entretien ou en cuisine, Djohara aura, pendant plus de deux décennies, apporté sa pierre à l'IFD.

Mère de six enfants et onze fois grand-mère, Djohara part à la retraite pour profiter des siens. C'est l'un des piliers de l'Institut français de Djibouti qui nous quitte. Sa joie de vivre et sa personnalité discrète resteront dans nos coeurs : bon vent Djohara ! Les portes de l'IFD vous seront toujours ouvertes.



JANVIER

DIMANCHE 6	19H	CINÉMA	Gainsbourg (vie héroïque)	P. 17
SAMEDI 12	17H	CINÉ-JEUNESSE	Couleur de peau : miel	P. 21
DIMANCHE 13	19H	CINÉMA	Amy	P. 17
MARDI 15	17H30	ATELIER	Lecture de contes	P. 25
MARDI 15	20H	SPECTACLE	Les mots du silence	P. 28
JEUDI 17	19H	CINÉMA	Dhalinyaro	P. 20
SAMEDI 19	17H	CINÉ-JEUNESSE	Parvana	P. 21
DIMANCHE 20	19H	DÉBAT D'IDÉES	Sortir du chaos. Les crises en Méditerranée et au Moyen-Orient	P. 31
MARDI 22	17H30	ATELIER	Jeux de mime	P. 25
MARDI 22	19H	ÉCO-DOCU	Plastique partout !	P. 37
JEU 24 AU DIM 27	-	ATELIER	La parole est à vous	P. 25
JEU 24 AU JEU 31	19H	EXPOSITION	Wax Mania !	P. 41
SAMEDI 26	17H	CINÉ-JEUNESSE	L'enfant lion	P. 22
DIMANCHE 27	19H	DIMANCHE-ÉCO	Le développement économique durable	P. 32
JEUDI 31	19H	DÉBAT D'IDÉES	Les mutations stratégiques mondiales	P. 34

FÉVRIER

SAMEDI 2	19H	DÉBAT D'IDÉES	La France dans le monde	P. 35
DIMANCHE 3	19H	CINÉMA	Control	P. 18
MARDI 5	19H	ÉCO-DOCU	La soif de l'eau	P. 38
JEUDI 7	20H	MUSIQUE	Houssein Haylé	P. 46
SAMEDI 9	17H	CINÉ-JEUNESSE	La forteresse	P. 22
DIM 10 AU JEU 14	19H	EXPOSITION	50 ^{ème} anniversaire du 5 ^{ème} RIAOM	P. 42
MARDI 12	17H30	ATELIER	Lecture de contes	P. 25
JEUDI 14	16H15	ATELIER	Dessin collaboratif	P. 25
SAMEDI 16	17H	CINÉ-JEUNESSE	Bilal	P. 23
DIMANCHE 17	19H	CINÉMA	La même	P. 18
MARDI 19	20H	SPECTACLE	Délestage	P. 29
SAMEDI 23	16H15	ATELIER	Après-midi jeux	P. 25
SAMEDI 23	17H	CINÉ-JEUNESSE	Lamb	P. 23
DIMANCHE 24	19H	CINÉMA	N.W.A. : Straight Outta Compton	P. 19
MARDI 26	17H30	ATELIER	Jeux de mime	P. 25
JEUDI 28	20H	MUSIQUE	Bafang	P. 47



Débat d'idées



Cinéma



Exposition



INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE & INSCRIPTIONS

Du **dimanche au samedi de 9h30 à 12h15 et de 16h15 jusqu'à l'heure du début des spectacles.**

Spectacles, ateliers, cinéma, cours, examens, abonnements médiathèque, Campus France.

MÉDIATHÈQUE p. 24

Espace presse et multimédia

Consultation gratuite sur place.
Prêt de journaux et de revues
internationaux et accès internet pour
les adhérents.

Espace adultes et adolescents

Consultation gratuite sur place et
prêt d'ouvrages, sur présentation de la
carte d'adhérent de l'Institut.

Espace jeunesse

Consultation gratuite sur place et
prêt d'ouvrages, sur présentation de la
carte d'adhérent de l'Institut.
Ateliers contes, dessins, jeux.

COURS DE LANGUES & CERTIFICATIONS

Depuis septembre 2017, l'Institut
français de Djibouti enseigne le
français, l'arabe et l'anglais.
cours@institutfrançais-djibouti.com
p. 10-12

CAMPUS FRANCE

Ouvert du dimanche au jeudi
de 8h30 à 12h.
Sur rendez-vous
de 16h30 à 18h30.
p. 13

NOUVEAUX HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

Du samedi au jeudi

de 9h30 à 12h15 et de 16h15 à 18h45

Le mardi de 16h15 à 18h45 (accueil des groupes le matin)

ADHÉREZ À L'INSTITUT !

L'adhésion est payante,
valable un an.
Elle donne droit à
l'emprunt d'ouvrages, et offre des
tarifs réduits et des gratuités sur les
séances de cinéma et
les spectacles

> Adhésion Adultes :
5000 DJF

> Adhésion tarif réduit :
(étudiants sur présentation d'un
justificatif) :
4000 DJF

> Adhésion Enfants (-18 ans) :
3000 DJF

> Adhésion Familles (1 adulte, 5
enfants max) :
7000 DJF

NOUS TROUVER

Institut français de Djibouti
Salines Ouest
www.institutfrancais-djibouti.com

NOUS CONTACTER

+253 21 35 35 13
info@institutfrancais-djibouti.com





LOCATION D'ESPACES

SALLE ARTHUR RIMBAUD [266 places]	Demi-journée 8h-13h ou 16h-23h	Journée entière 8h-23h
Plein tarif	100 000 DJF	200 000 DJF
Tarif réduit *	80 000 DJF	160 000 DJF
Tarif Ambassade de France et associés	70 000 DJF	140 000 DJF

SALLE SIMONE VEIL [60 places]	Demi-journée 8h-13h ou 16h-23h	Journée entière 8h-23h
Plein tarif	45 000 DJF	90 000 DJF
Tarif réduit *	35 000 DJF	70 000 DJF
Tarif Ambassade de France et associés	25 000 DJF	50 000 DJF

THÉÂTRE DE VERDURE	Demi-journée 8h-13h ou 16h-23h	Journée entière 8h-23h
Tarif unique (sans matériel ni techniciens)	80 000 DJF	160 000 DJF

* **Tarif réduit** : Ambassades bilatérales, partenaires, associations, ONG, initiatives à but non lucratif, OIF



HALL D'EXPOSITION	Exposition	la 1^{ère} exposition à prix réduit
Tarif	100 000 DJF	50 000 DJF

ESPACE PROFESSIONNEL (30 personnes)	Demi-journée 8h-13h ou 16h-23h	Journée entière 8h-23h
Tarif	25 000 DJF	50 000 DJF

Pour toute demande de location d'espaces, écrivez nous à :
info@institutfrancais-djibouti.com





COURS DE LANGUES

Depuis septembre 2017, l'**Institut français de Djibouti** vous propose des cours de **français, d'arabe et d'anglais**

L'Institut français de Djibouti vous propose :

- > d'**apprendre** une langue étrangère, de vous **perfectionner**, ou de vous **remettre à niveau**
- > d'**acquérir des compétences spécifiques** en communication orale et écrite
- > d'**évaluer** et de **valider vos compétences** en français par l'obtention d'un **diplôme** ou d'un **test internationalement reconnu**

Les cours de langues à l'Institut français de Djibouti :

- > 3 sessions par an : **octobre, janvier et avril**
- > Inscriptions : durant les **trois semaines avant le début des cours**
- > Les cours se déroulent du **dimanche au jeudi**, en fonction des formules et de la langue choisie

Prochaine session de cours :

- > Inscriptions du **24 mars au 11 avril 2019**
- > Début des cours : semaine du **14 avril 2019**
- > Fin des cours : **30 juin 2019**
- > Fréquence des cours:
Français : **3 fois par semaine, de 18h00 à 20h00**
Anglais : **2 fois par semaine, de 17h30 à 19h30**



COURS DE LANGUES

Français Langue Étrangère

Cours intensif 1 ^o inscription 60h	65 000 DJF avec manuel
Cours intensif 60h	60 000 DJF
Cours de français professionnel (A1-A2-B1) 40h	35 000 DJF
Cours de français professionnel (B2-C1-C2) 40h	45 000 DJF
Module «Bienvenue en France» 12h	15 000 DJF
Cours individuel sur site ou à l'extérieur	6 000 à 6 500 DJF l'heure

Autres langues

Anglais - Module de 40h	45 000 DJF
Arabe - Module de 40h	45 000 DJF
Somali - Module de 40h	45 000 DJF
Afar - Module de 40h	45 000 DJF



CERTIFICATIONS

Les **diplômes de français** à l'**Institut français de Djibouti**

L'Institut français de Djibouti vous offre la possibilité de certifier votre niveau de langues en passant :

- > le **TEF** (Test d'Évaluation de français), certification obligatoire pour émigrer au Canada
- > le **diplôme DELF/DALF** (Diplôme d'Études en Langue Française et Diplôme Approfondi de Langue Française) **[Le DELF B1 est désormais obligatoire pour obtenir la nationalité française]**
- > Prochains examens du TEF et DELF : **début avril**.
- > Ouverture des inscriptions au mois de **mars**.

L'Institut français de Djibouti vous propose également des **sessions de préparation** au **TEF** et au **DELF B2**.

Pour plus d'informations, écrivez-nous !

- > **cours@institutfrancais-djibouti.com**

DELF Prim/Junior	10 000 DJF
DELF Tout public	25 000 DJF
DALF	25 000 DJF
TEF Canada	90 000 DJF
TCF Tout public	70 000 DJF
TCF ANF	20 000 DJF
Préparation TCF/DELF - 20h	25 000 DJF
Examens délocalisés	50 000 DJF
Test de positionnement (hors cours)	10 000 DJF



CAMPUS FRANCE

Réouverture de la plateforme Etudes en France pour la campagne 2019-2020, depuis début décembre 2018 sur le site : <https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/>.

> 1er février 2019 :

clôture de la campagne DAP (Demande d'Admission Préalable) pour les premières années de Licence.

> 20 mars 2019 :

clôture de la campagne Master et autres formations.

ATELIERS D'INFORMATIONS THÉMATIQUES

L'enseignement supérieur en France (Licence):

Lundi 7 janvier - 16h30 - salle Simone Veil

Procédure Eef et poursuite d'études en France (DAP):

Lundi 14 janvier - 16h30 - salle Simone Veil

L'enseignement supérieur en France (Master):

Lundi 4 février - 16h30 - salle Simone Veil

La procédure Eef et poursuite d'études en France (Master) :

Lundi 11 février - 16h30 - salle Simone Veil

Lundi 18 février - 16h30 - salle Simone Veil

LES PHOTOS DE MARGOT

Margot est une jeune française de 31 ans originaire de Provence, qui vit à Djibouti depuis cinq ans. Pour chaque nouveau programme nous choisissons comme visuel l'une de ses photographies.

« J'ai pris cette photo en 2014, la première fois que je suis allée à Obock. J'étais déjà à Djibouti depuis plusieurs mois, mais je n'avais pas encore vu le Nord du pays, et je me rappelle qu'en arrivant à Obock, j'ai eu la sensation d'être vraiment dans un livre d'Henry de Monfreid, d'être en pleine Mer Rouge, dans cette ville de pêcheurs avec tellement de nuances différentes de bleu, et de voir enfin Djibouti avec les mêmes yeux que cet auteur. Ça m'a donné envie immédiatement de voyager en boutre, de vivre sur cette côte, de partir à l'aventure, et de prendre autant de photos que possible »



VOUS SOUHAITEZ GÉRER VOS COMPTES
QUAND VOUS VOULEZ ET EN TOUTE SÉCURITÉ ?

BCIMR CONNECT LA BCIMR DANS VOTRE POCHE.



- Consultation de compte
- Virement
- Demande de chéquier
- Information sur votre carte bancaire

**3 MOIS
OFFERTS**

LA BCIMR, VOTRE PARTENAIRE AU QUOTIDIEN.



BCIMR

CONNECT



≡ CINÉMA



VIES D'ARTISTES

GAINSBOURG (VIE HÉROÏQUE)



Dimanche 6 janvier - 19h

De Joann Sfar | Biopic | 2h10 | France | 2010

La vie de Gainsbourg, du jeune Lucien Ginsburg dans le Paris occupé des années 1940, jusqu'au poète, compositeur et chanteur célèbre dans le monde entier.

Le film explore son itinéraire artistique, du jeune homme épris de peinture à la consécration de sa musique dont l'avant-gardisme en a fait une véritable icône de la culture française.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit
Non adhérents : 500 DJF

AMY



Dimanche 13 janvier - 19h

D'Asif Kapadia | Biopic | 2h07 | Américain | 2015

Dotée d'un talent unique, Amy Winehouse a immédiatement capté l'attention du monde entier. Authentique artiste jazz, elle se servait de ses dons pour l'écriture et l'interprétation afin d'analyser ses propres failles. Cette combinaison de sincérité à l'état brut et de talent ont donné vie à certaines des chansons les plus populaires de notre époque.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit
Non adhérents : 500 DJF



CONTROL



Dimanche 3 février - 19h

D'Anton Corbijn | Biopic | 1h59 | Américain | 2007

La vie de Ian Curtis, leader du groupe mythique de rock anglais Joy Division. Tirillé entre sa vie de famille, sa gloire naissante et son amour pour une autre femme, Ian Curtis s'est suicidé le 18 mai 1980, à la veille de la première tournée américaine du groupe qui s'annonçait triomphale. Ian Curtis a changé le rock, sans le vouloir, sans le savoir.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit
Non adhérents : 500 DJF

LA MÔME



Dimanche 17 février - 19h

D'Olivier Dahan | Biopic | 2h20 | France | 2007

De son enfance à la gloire, de ses victoires à ses blessures, de Belleville à New York, l'exceptionnel parcours d'Edith Piaf. A travers un destin plus incroyable qu'un roman, découvrez l'âme d'une artiste et le cœur d'une femme. Intime, intense, fragile et indestructible, dévouée à son art jusqu'au sacrifice, voici la plus immortelle des chanteuses...

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit
Non adhérents : 500 DJF



N.W.A. : STRAIGHT OUTTA COMPTON



Dimanche 24 février - 19h

De F. Gary Gray | Biopic | 2h27 | Américain | 2015

En 1987, cinq jeunes hommes exprimaient leur frustration et leur colère pour dénoncer les conditions de vie de l'endroit le plus dangereux de l'Amérique avec l'arme la plus puissante qu'ils possédaient : leur musique. Voici la véritable histoire de ces rebelles, armés uniquement de leur parole, de leur démarche assurée et de leur talent brut, qui ont résisté aux autorités qui les opprimaient.

> Salle Simone Veil

Adhérents : gratuit

Non adhérents : 500 DJF

**ENVIE DE VENIR AU CINÉMA
GRATUITEMENT ?**

ADHÉREZ À L'INSTITUT !

L'adhésion est valable un an, elle donne droit à l'emprunt d'ouvrages, et offre des tarifs réduits ou des gratuités sur le cinéma et les spectacles

CINÉ-RENCONTRE

Rencontre avec Lula Ali Ismail,
réalisatrice de *Dhalinyaro*,
et projection du film en avant-première.

JEUDI 17 JANVIER
19H

Salle Simone Veil

Entrée gratuite

DHALINYARO est l'histoire de Dekka qui rencontre Asma et Hibo. Elles se connaissent à peine en commençant l'année de Terminale dans la même classe et vont être soudées par un lourd secret. Elles viennent de classes sociales différentes et essaient, chacune à sa manière, de franchir cette étape éprouvante, le passage de jeune fille à jeune femme. Trois états d'âme qui nous font découvrir ce qu'avoir 18 ans à Djibouti signifie. Narrer trois moments de vie. Raconter un état de changement.



ENFANTS DU MONDE

COULEUR DE PEAU : MIEL

Jeune
Public



Samedi 12 janvier - 17h

De Jung, Laurent Boileau | Animation | 1h15 | France | 2012

Ils sont 200 000 enfants coréens disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né en 1965 à Séoul et adopté en 1971 par une famille belge, Jung est l'un d'entre eux. Le film revient sur quelques moments clés de la vie de Jung : l'orphelinat, l'arrivée en Belgique, la vie de famille, l'adolescence difficile... Il nous raconte les événements qui l'ont conduit à accepter ses mixités.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit
Non adhérents : 500 DJF

PARVANA

Jeune
Public



Samedi 19 janvier - 17h

De Nora Twomey | Animation | 1h33 | Canada | 2018

En Afghanistan, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit à Kaboul ravagée par la guerre. Elle aime écouter les histoires que lui raconte son père, lecteur et écrivain public. Mais un jour, il est arrêté et la vie de Parvana bascule à jamais. Parvana décide alors de se couper les cheveux et de se travestir en garçon afin de venir en aide à sa famille.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit
Non adhérents : 500 DJF



L'ENFANT LION



Jeune
Public



Samedi 26 janvier - 17h

De Patrick Grandperret | Aventures | 1h26 | France | 2013

C'est une histoire d'il y a bien longtemps, un conte d'Afrique, l'aventure de Oulé et Sirga, l'enfant noir et la petite lionne, l'histoire de leur amitié, de leur séparation et de leurs retrouvailles. Lui, c'est Oulé, un petit bout d'homme à la peau noire toute laquée de soleil. Elle, c'est Sirga la lionne, une princesse blonde aux yeux verts. Tous deux sont nés le même jour, la bête et l'enfant et tous deux ont partagé le même lait.

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit
Non adhérents : 500 DJF

LA FORTERESSE



Jeune
Public



Samedi 9 février - 17h

D'Avinash Arun | Aventures | 1h18 | Inde | 2015

Chinmay, 11 ans, quitte sa métropole d'origine pour une petite ville du bord de mer. Le jeune garçon a du mal à s'accoutumer à ce nouvel environnement et à s'ouvrir aux autres. Pourtant, dans sa nouvelle école, il va se lier d'amitié avec un groupe de quatre garçons. Une amitié qui les fera grandir...

> Salle Simone Veil
Adhérents : gratuit
Non adhérents : 500 DJF

BILAL

Jeune
Public



Samedi 16 février - 17h

De Khurram H. Alavi | Animation | 1h45 | Émirats | 2018

Alors qu'il n'était qu'un enfant et rêvait de devenir un grand guerrier, Bilal est enlevé loin de chez lui avec sa sœur. Plongé dans un monde corrompu et injuste, il va tout faire pour se libérer de sa condition d'esclave. Il trouvera le courage d'élever sa voix, de se défaire de ses chaînes ainsi que celles de ses amis.

> Salle Simone Veil

Adhérents : gratuit

Non adhérents : 500 DJF

LAMB

Jeune
Public



Samedi 23 février - 17h

De Yared Zeleke | Drame | 1h34 | France | 2015

Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse...

> Salle Simone Veil

Adhérents : gratuit

Non adhérents : 500 DJF



IN MÉDIATHÈQUE

LES ATELIERS

La médiathèque de l'Institut français de Djibouti vous propose des ateliers gratuits pour petits et grands !

LA PAROLE EST À VOUS

Dans le cadre du festival de la bande-dessinée à Angoulême, venez compléter le texte de la planche d'une BD, mise spécialement à disposition dans la médiathèque. Les meilleures planches seront exposées ensuite.

DU JEUDI 24 AU DIMANCHE 27 JANVIER

DESSIN COLLABORATIF «PEACE & LOVE»

Le jour de la Saint Valentin, petits et grands, venez dessiner votre amour, représenter la paix, écrire votre poème sur les grandes feuilles mises à disposition à la médiathèque.

JEUDI 14 FÉVRIER - 16H15 à 18h45

ATELIERS MIMES

Pour s'entraîner à faire parler son corps...

(de 6 à 12 ans)

MARDI 22 JANVIER - 17H30

MARDI 26 FÉVRIER - 17H30

LECTURE DE CONTES

Venez écouter de jolies histoires...

(à partir de 4 ans)

MARDI 15 JANVIER - 17H30

MARDI 12 FÉVRIER - 17H30

APRÈS-MIDI JEUX

Dans le cadre du festival international des jeux à Cannes, des jeux de société sont à votre disposition tout l'après-midi.

SAMEDI 23 FÉVRIER - 16h15 à 18h45



Pour bien commencer l'année, adhérez à la médiathèque de l'Institut français de Djibouti !

L'adhésion est payante, valable un an.

Elle donne droit à l'emprunt d'ouvrages, et offre des tarifs réduits et des gratuités sur les séances de cinéma et les spectacles

Perte ou détérioration livre
ou magazine :
5000 DJF

> Adhésion Adultes :
5000 DJF

Perte ou détérioration livre scolaire,
universitaire, documentaire :
10 000 DJF

> Adhésion Tarifs réduits (étudiants et Alumni sur présentation d'un justificatif) :
4000 DJF

Copie :
50 DJF

> Adhésion Enfants (-18 ans) :
3000 DJF

Duplicata carte adhérent :
500 DJF

> Adhésion Familles (1 adulte, 5 enfants max) :
7000 DJF

NOUVEAUX HORAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE

Du samedi au jeudi

de 9h30 à 12h15 et de 16h15 à 18h45

Le mardi de 16h15 à 18h45 (accueil des groupes le matin)





SPECTACLE VIVANT

LES MOTS DU SILENCE

LAURENT DÉCOL



Spectacle vivant

MARDI 15 JANVIER
20H

Salle Arthur Rimbaud

Tarif adhérents
500 DJF
Tarif non adhérents
1000 DJF

Laurent Décol, digne héritier de Charlie Chaplin et Marcel Marceau, présente huit numéros de mimes en mettant en scène son personnage, Timoléon. Il vous fera passer du rire aux larmes avec une dextérité et un métier inouïs !

« Seul en scène au milieu du cercle de lumière, Laurent Décol construit un monde extraordinaire et troublant qui nous emporte dans des délires extravagants et savoureux... Spectacle rare! »

Télérama



DÉLESTAGE

DAVID-MINOR ILLUNGA



Spectacle vivant

MARDI 19 FÉVRIER
20H

Salle Arthur Rimbaud

Tarif adhérents
1000 DJF
Tarif non adhérents
2000 DJF

Avec son spectacle «Délestage» David-Minor Ilunga démonte et confronte les réalités belges et congolaises. L'homme s'adresse à une femme que le public n'aperçoit pas. Il tente de lui expliquer ce qui l'a conduit à être menotté dans ce commissariat de police. L'homme est Congolais, il s'exprime avec force et détermination, avec dérision aussi. Sûr que son innocence sera démontrée et qu'il pourra bientôt recouvrer la liberté. Car ce n'est tout de même pas ce banal vol de voiture, présumé et non avéré qui doit l'empêcher de poursuivre ses rêves en Europe...





\ / DÉBAT D'IDÉES

SORTIR DU CHAOS. **LES CRISES EN MÉDITERRANÉE** **ET AU MOYEN-ORIENT**



Débat d'idées

GILLES KEPEL

DIMANCHE 20 JANVIER - 19H

Salle Arthur Rimbaud

Entrée gratuite

Gilles Kepel, politologue français, arabisant, spécialiste du monde arabe contemporain et de l'Islam en Occident, présentera son ouvrage publié aux éditions Gallimard en octobre 2018 «Sortir du Chaos : Les crises en Méditerranée et au Moyen-Orient.»



DIMANCHE-ÉCO

CONFÉRENCE SUR LE DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE DURABLE,
PAR SAÏD KAMIL, ÉCONOMISTE.



Débat d'idées

DIMANCHE 27 JANVIER
19H

Salle Simone Veil

Entrée gratuite

Depuis la libéralisation économique inspirée de la «main invisible» d'Adam Smith jusqu'à nos jours, notre monde a connu des transformations sans précédent en matière d'économie. La prise de conscience des conséquences du développement économique des grandes puissances mondiales sur l'environnement est de plus en plus grande.

Mais quel avenir pour les générations futures?

En quoi pourrait consister un développement économique «durable» ?



The words "PEOPLE", "POWERED", and "INNOVATION" are stacked vertically in a large, bold, blue, sans-serif font. The letters are filled with images: "PEOPLE" shows an airplane in flight, "POWERED" shows a port with cranes and a ship, and "INNOVATION" shows a warehouse with stacked containers and a forklift.

PEOPLE
POWERED
INNOVATION

WE DELIVER GLOBAL LOGISTICS: lean and agile solutions create value for our customers in their markets. Digitalized supply chain allows smart data processing to boost decision making and ensure the full visibility of operations. What makes Bolloré Logistics different is our entrepreneurial spirit and individual commitment that drive high added value and pragmatic solutions.

THAT'S PEOPLE-POWERED INNOVATION

PASCAL BONIFACE



Débat d'idées

PASCAL BONIFACE PRÉSENTERA DEUX
CONFÉRENCES EXCEPTIONNELLES
À L'INSTITUT FRANÇAIS DE DJIBOUTI



**LA FRANCE
DANS LE MONDE
EN 2019**

JEUDI 31 JANVIER - 19H

Salle Arthur Rimbaud

Entrée gratuite

La France est-elle encore une puissance qui compte dans le monde ? Quels sont ses atouts et faiblesses dans un ordre stratégique mondial en pleine mutation ? Quelles sont ses marges de manœuvre et à quel type d'influence peut-elle prétendre ? A-t-elle encore un rôle spécifique ou son statut s'est-il banalisé sur l'échiquier international ? Quelle politique doit-elle mener en Afrique ? Comment relever les défis Trump, Poutine et Jinping ? Peut-elle impulser une autonomie stratégique européenne ?

LES MUTATIONS STRATÉGIQUES MONDIALES



SAMEDI 2 FÉVRIER - 19H

Salle Arthur Rimbaud

Entrée gratuite

Depuis la fin du monde bipolaire, l'ordre mondial est en pleine recomposition, entre unipolarité et multipolarité. Nous assistons à une vaste redistribution des cartes de la puissance entre les grandes nations, stimulées par les politiques de Donald Trump, Vladimir Poutine et Xi Jinping. Vladimir Poutine est-il réellement l'homme le plus puissant du monde ? Donald Trump réussira-t-il à rendre sa grandeur aux États-Unis (Make America great again) ? Où s'arrêtera la montée en puissance de la Chine ?

Les nouvelles tensions risquent-elles de se transformer en affrontements entre grandes puissances ? Le monde va-t-il plus mal qu'autrefois et la situation est-elle devenue dangereuse ? Le terrorisme peut-il emporter nos sociétés ? Est-il un défi sécuritaire ou une menace existentielle ? Quels sont les atouts et les faiblesses des États-Unis, de la Chine, de la Russie, de l'Union européenne et de la France ainsi que leurs rapports de forces respectifs ? Quel rôle pour les pays émergents qui semblent marquer le pas (Brésil, Inde, Afrique du Sud) ? Le continent africain est-il ou non entré dans la mondialisation ? Faut-il être afro-pessimiste ou afro-optimiste ?





 **ÉCO-DOCU**

PLASTIQUE PARTOUT ! HISTOIRE DE DÉCHETS



CONFÉRENCE INTRODUCTIVE PAR SOS
ENVIRONNEMENT, SUIVIE DE LA DIFFUSION DU
DOCUMENTAIRE « PLASTIQUE PARTOUT ! HISTOIRE DE
DÉCHETS. »

MARDI 22 JANVIER - 19H

Tarif adhérents

gratuit

Tarif non adhérents

500 DJF

Salle Arthur Rimbaud

L'association SOS Environnement Djibouti a été créée fin 2017 par des jeunes djiboutiens soucieux de la protection de l'environnement. En introduction à la diffusion du documentaire «Plastique partout ! Histoire de déchets», l'association SOS environnement dressera un panorama du problème de la pollution, notamment plastique, à Djibouti.



LA SOIF DU MONDE



Éco-docu

**CONFÉRENCE INTRODUCTIVE PAR COLETTE DUBOIS,
SUIVIE DE LA DIFFUSION DU FILM « LA SOIF DU MONDE »
DE YANN ARTHUS-BERTRAND.**

Un défi pour Djibouti-ville : la gestion de l'eau 1898-1947

Colette Dubois, professeure émérite à l'Université
Aix-Marseille

Comment, dans un environnement hostile, furent gérées l'alimentation et la distribution de l'eau potable à Djibouti ? Nous montrerons comment l'eau, captée et distribuée, a stimulé la croissance de la capitale et ses activités, en conditionnant la naissance de nouveaux paysages, tout en créant des inégalités sociales. Esquisser une histoire de l'alimentation en eau de Djibouti-ville, c'est montrer les réalisations et les échecs dans un temps dont les bornes (1898-1947) sont aussi celles d'une certaine croissance djiboutienne.



MARDI 5 FÉVRIER - 19H

Salle Arthur Rimbaud

Tarif adhérents

gratuit

Tarif non adhérents

500 DJF

Le film documentaire «La soif du monde» de Yann Arthus-Bertrand s'intéresse à l'un des enjeux majeurs pour la survie des populations : l'eau douce et son accès à travers le monde. En 2012, près de 11% de la population n'a pas accès à l'eau potable et ne possède pas de toilettes.





EXPOSITION

WAX MANIA !

DU JEUDI 24 JANVIER
AU JEUDI 31 JANVIER

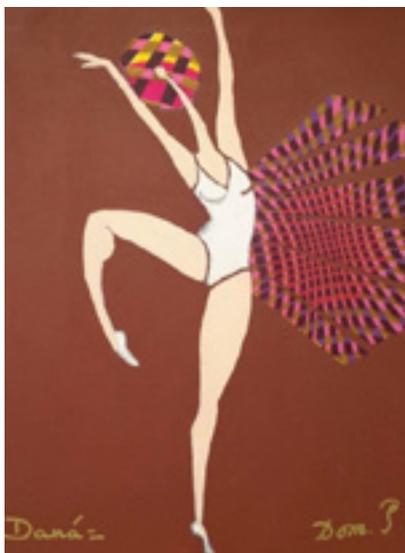


Exposition

Hall de l'IFD

L'Institut français de Djibouti expose les tableaux et dessins de Dominique Prévost. Le style est abstrait et certains tableaux sont customisés avec du tissu wax, touche africaine oblige.

Le thème de cette exposition de peinture sont les danseurs et danseuses classiques sous différentes figures de danse. Les dessins sont pour la plupart des portraits d'éthiopiens de la région du sud et d'autres des portraits variés de femmes et d'hommes du monde.



Salomé Sonde est éthiopienne-indienne, elle présentera et vendra du petit mobilier qu'elle customise avec du tissu wax.



VERNISSAGE DE
L'EXPOSITION
JEUDI 24 JANVIER
À 19H

50^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU 5^{ÈME} RIAOM



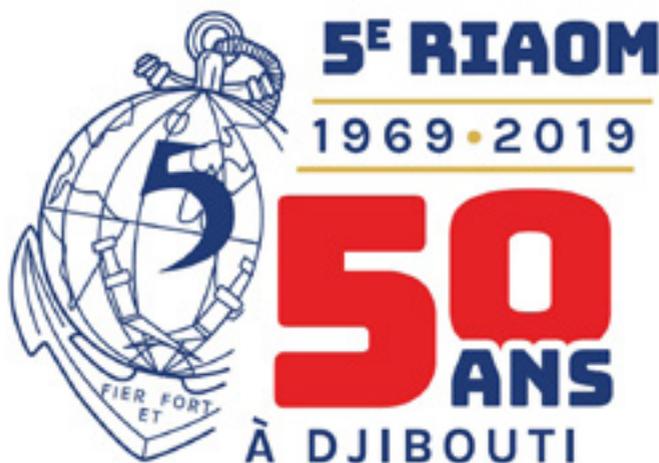
DU DIMANCHE 10 FÉVRIER
AU JEUDI 14 FÉVRIER

Hall de l'IFD

Cette exposition photographique vous propose de retracer les cinquante années de présence du 5^{ème} RIAOM dans la Corne de l'Afrique.

Héritier du 5^e régiment d'infanterie de marine présent à Obock dès 1890, et gardien des traditions du bataillon somali qui s'est couvert de gloire pendant les deux conflits mondiaux, le 5^{ème} régiment interarmes d'outre-mer (5^{ème} RIAOM) est indissociable de cette terre des braves dont il a accompagné toutes les évolutions depuis cinquante ans.

Après un passage au Mali et au Niger à la fin des années 1950, le 5^{ème} RIAOM est recréé à Djibouti, alors Territoire Français des Afars et des Issas, le 1^{er} novembre 1969.





Exposition

Ayant occupé plusieurs garnisons à Djibouti, Obock ou encore Arta, il a connu plusieurs déménagements et fait face à des diminutions d'effectifs et de format suite à l'indépendance de la République de Djibouti en juin 1977 puis aux différentes restructurations de l'armée française. Partenaire naturel des forces armées djiboutiennes, il a accompagné leur création, et conduit encore régulièrement des formations et entraînements à leur profit. Entièrement voué à l'engagement opérationnel, il a participé à de nombreuses opérations dans l'ensemble de la région. Aujourd'hui, le 5^{ème} régiment interarmes d'outre-mer demeure la force d'intervention terrestre des forces françaises prépositionnées en Afrique de l'Est.



CONFÉRENCES AUTOUR DU 50^{ÈME} ANNIVERSAIRE DU 5^{ÈME} RIAOM



Conférence

Le « 5 » dans la campagne de France

MARDI 12 FÉVRIER - 19H

**Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite**

« Du 5^{ème} R.I.C. au 5^{ème} R.I.C.M.S. (régiment d'infanterie coloniale mixte sénégalais), mai et juin 1940 : un régiment au corps des combats et des massacres raciaux de l'armée allemande. »

Docteur en histoire, Julien Fagettas a consacré sa thèse aux Tirailleurs sénégalais de la Seconde Guerre Mondiale.

L'évolution du 5^{ème} RIC entre 1890 et 1914

MARDI 12 FÉVRIER - 20H

**Salle Arthur Rimbaud
Entrée gratuite**

La période qui s'étend de 1890 à 1914 est probablement celle qui est la plus féconde pour le 5^{ème} RIC : tandis que la professionnalisation de l'armée coloniale s'impose, les marsouins adoptent successivement le visage du « conquérant », du « pacificateur » et de « l'administrateur », permettant à la France de se doter d'un Empire colonial.

Benoît Bodard, militaire de carrière depuis 2007 et instructeur en Histoire militaire à Saint-Cyr, propose un tour d'horizon des défis qui attendent les marsouins durant cette période. Surent-ils être à la hauteur ?



III MUSIQUE

HOUSSEIN HAYLÉ



Musique

JEUDI 7 FÉVRIER - 20H

Théâtre de verdure

Tarif adhérents

1000 DJF

Tarif non adhérents

2000 DJF

Houssein Haylé est un musicien djiboutien qui se produit depuis 1994. Il a développé son propre style en adaptant des musiques traditionnelles telles que le dinkara, le laale (danse traditionnelle afar), et le saxaq (danse de séduction). Sa musique est également influencée par le zouk, le reggae et la soul.



BAFANG



Musique

JEUDI 28 FÉVRIER - 20H

Théâtre de verdure

Tarif adhérents

1000 DJF

Tarif non adhérents

2000 DJF



Issue d'un terroir sans précédents, comme si le Niger prenait sa source dans la Manche. BAFANG est une pirogue dans l'espace. Entre déserts inter-connectiques où se mélangent les acteurs dans un lien social évident, vous entrerez sans fermer la porte derrière vous. Aux confluent de vos limites.

Musique tribale, celtique, éphémère, vouée à rester dans l'intelligible ou à retourner dans l'informatif.





Venez découvrir nos
**NOUVELLES OFFRES
 & SOIRÉES À THÈMES**

Rejoignez-nous avec votre famille
 et vos amis pour vivre des nouvelles
 expériences culinaires et profitez
 d'une ambiance unique
 au Sheraton Djibouti Hotel



Pour plus d'informations et réservations:
 T 21 328 000 / 21 328 620 / fnb@sheratondjibouti.com

Suivez nous en ligne sur: [f sheratondjibouti](https://www.facebook.com/sheratondjibouti)

[i sheratondjiboutihotel](https://www.instagram.com/sheratondjiboutihotel)

sheratondjibouti.com

AIRFRANCE  
FRANCE IS IN THE AIR



Laissez-vous emporter par la France !
AU DÉPART DE DJIBOUTI, PLUS DE 36 DESTINATIONS VIA PARIS

AIRFRANCE BELGIUM AIRFRANCE

NOS PARTENAIRES

L'Institut français de Djibouti remercie
chaleureusement ses partenaires

AIRFRANCE 

BCIMR
Groupe BRED

 **SELECT
SECURITY
SERVICES**


The choice of quality!

FRATACCI
B. B. MODI
IMPORT EXPORT DE BOISSONS


**Sheraton
Djibouti
HOTEL**


BOLLORE
TRANSPORT & LOGISTICS

**LES BOUQUETS
CANAL+**


CHEBATCO

 **EIFFAGE**



SOM Clinique et Centre de Diagnostic

Avec le soutien de notre imprimeur


concept
IMPRIMEURS
AGEN-FRANCE
www.icaconcept-imprimeurs.fr


DR. TAFFI
TUSCANY - ITALY SINCE 1987


The choice of quality!



Les produits Dr. Taffi sont pensés et créés à partir d'ingrédients naturels, ne sont pas testés sur les animaux et sont 100% BIO !

**L'Amour pour la nature et l'environnement avant tout !
Vaste gamme de produits pour le corps et parfums
Dr. Taffi pour homme, femme et enfant ainsi que
les fragrances Ambiance Maison.**





Contact

Rue d' Athènes, Djibouti,
République de Djibouti

+ 253 21 33 50 15

www.somclinique.com
info@somclinique.com

Nos partenaires

- Hôpital Omar AL Bachir, Djibouti
- Medicana Int. Hôpital, Istanbul
- Aga Khan Hôpital, Nairobi

Horaires

Ouvert tous les jours
24h/24
7j/7

Le sens de la vie au cœur du centre-ville

Nous offrons

CONSULTATIONS

Dermatologie*
Endocrinologie*
Gastro-entérologie*
Gynécologie-obstétrique
Médecin Généraliste
Neurochirurgie*
Nutrition*
Naturopathie*
Orthopédie-Traumatologie
Ophtalmologie
Pédiatrie*
Radiologie
Urgence
Urologie*
Vaccinations*

* Consultations sur
RENDEZ-VOUS

IMAGERIE MÉDICALE

IRM
Tomodensitométrie
Radiographie
Échographie
Endoscopie

LABORATOIRE D'ANALYSE

PHARMACIE