

**INSTITUT
FRANÇAIS**

Djibouti

PROGRAMME

septembre-octobre 2018



ÉDITORIAL

L'Institut français de Djibouti fait sa rentrée !

Cinéma, musique, théâtre, débat d'idées, exposition ou encore programmation jeunesse : cette nouvelle saison sera l'occasion pour l'Institut français de Djibouti d'affirmer, par sa programmation ouverte et éclectique, son rôle d'acteur culturel majeur à Djibouti, miroir de l'actualité francophone et djiboutienne, dont voici les temps forts de septembre et octobre.

L'année 2018 marque le 50^{ème} anniversaire des événements de Mai 68. À cette occasion, l'Institut français de Djibouti vous propose une rétrospective « Souvenirs de mai 68 » composée d'une exposition photographique de Philippe Gras, « Au cœur de Mai 68 », d'un film documentaire en deux parties, « Un étrange printemps » réalisé par Dominique Beaux, et d'une lecture musicale intitulée « Le rire de mai », présentée par la compagnie Le Théâtre du Menteur.

Crise des migrants et situation de la femme, l'artiste Claire Audhuy a rassemblé ces deux sujets de société dans « Migrantes », une performance dessinée et musicale au format inédit, qu'elle présentera à l'Institut français de Djibouti accompagnée de la musicienne et chanteuse Alexandrine Guéron et de l'illustratrice Suzy Vergez. Claire Audhuy animera également un atelier autour de son album jeunesse « Un nôtre pays », à destination des tout petits.

Du théâtre sur grand écran : c'est la nouveauté de l'Institut français de Djibouti pour la rentrée ! En collaboration avec Pathé Live et la Comédie-Française, la pièce de théâtre *Britannicus*, mise en scène par Stéphane Braunschweig, sera projetée sur le grand écran de la salle Arthur Rimbaud.

Nouveautés (« En guerre », « Le sens de la fête »...), nouveaux classiques (« Les petits mouchoirs »), programmes jeunesse (« Sherlock Gnome », « L'Île de Black Mór »...) et films en écho à Mai 68 (« Merci patron ! », « Tous au Larzac »...), le cinéma sera en ébullition à l'Institut français de Djibouti, dès le mois de septembre.

Et parce qu'il n'y a pas d'Institut français sans musique, notre rentrée musicale se fera en compagnie du chanteur et musicien sénégalais Ablaye Cissoko et du Gypsy Jazz Band, en provenance de Cannes.

Du côté de la médiathèque, nous vous proposons un cahier de suggestions, afin de recueillir vos idées et commentaires, ainsi qu'une sélection de lectures thématiques autour de Mai 68. Enfin, dernière nouveauté de la rentrée, en plus des ateliers lecture, contes et mimes, petits et grands pourront se rassembler pour des ateliers dessins et jeux.

Toute l'équipe de l'Institut français de Djibouti vous souhaite une belle rentrée !



Sarah Bouhatous, chargée de communication à l'Institut français de Djibouti

Elle obtient en 2013 un master Stratégie des échanges culturels internationaux à l'Institut d'Études Politiques de Lyon ainsi qu'un diplôme universitaire sur le monde arabe contemporain.



Elle débute sa vie professionnelle dans plusieurs structures culturelles lyonnaises : l'Opéra de Lyon, le Musée des confluences, le Sucre... et sera chargée des relations publiques pendant cinq années pour le festival Les Nuits de Fourvière. Sa soif de découvertes la conduit à Djibouti où elle devient chargée de communication à l'Institut français.





INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE & INSCRIPTIONS

Du **dimanche au jeudi de 9h30 à 13h**
et de 16h jusqu'à l'heure du début des
spectacles

le **samedi de 10h à 12h et de 15h30**
jusqu'à l'heure du début des spectacles

Billetterie pour les spectacles, inscription
aux ateliers, inscription aux cours et aux
examens

LES TARIFS

Spectacle vivant

Tarif abonnés

1000 DJF

Non abonnés

2000 DJF

Cinéma

Tarif abonnés

Gratuit

Non abonnés

500 DJF

MÉDIATHÈQUE

Du **samedi au jeudi,**
de 8h30 à 12h15 et de 16h15 à
18h30

Espace presse et multimédia

Consultation gratuite sur place sur
présentation de la carte d'adhérent à
l'Institut.

Prêt de journaux et de revues
internationaux et accès internet pour
les adhérents.

Espace adultes et adolescents

Consultation gratuite sur place et
prêt d'ouvrages, sur présentation de la
carte d'adhérent à l'Institut.

Espace jeunesse

Consultation gratuite sur place et
prêt d'ouvrages, sur présentation de la
carte d'adhérent à l'Institut.
Ateliers contes, dessins, jeux.

> **livre@institutfrancais-djibouti.com**
Informations p.25

COURS DE LANGUES & CERTIFICATIONS

Depuis septembre 2017, l'Institut
français de Djibouti enseigne le
français, l'arabe et l'anglais.
cours@institutfrancais-djibouti.com

Informations p.8-9

CAMPUS FRANCE

Du **dimanche au jeudi**
de 8h30 à 12h15
et de 16h15 à 18h30

Djibouti fait désormais partie des
pays relevant de la procédure
«Études en France», plateforme
numérique permettant aux
étudiants étrangers de postuler
dans des établissements d'ensei-
gnement supérieur français
référéncés sur la plateforme (plus
de 250 établissements) et
d'effectuer une demande de visa
étudiant.

ADHÉREZ À L'INSTITUT !

L'adhésion est payante, valable un an. Elle donne droit à l'emprunt d'ouvrages, et offre des tarifs réduits et des gratuités sur les séances de cinéma et les spectacles

> Adhésion Adultes :
5000 DJF

> Adhésion Tarifs réduits (étudiants et Alumni sur présentation d'un justificatif) :
4000 DJF

> Adhésion Enfants (-18 ans) :
3000 DJF

> Adhésion Familles (1 adulte, 5 enfants max) :
7000 DJF

NOUS TROUVER

Institut français de Djibouti
Salines Ouest

www.institutfrancais-djibouti.com

NOUS CONTACTER

+253 21 35 35 13

info@institutfrancais-djibouti.com



LES PHOTOS DE MARGOT

Qui es-tu, Margot ?

Je suis une jeune française de 31 ans originaire de Provence, et je vis à Djibouti depuis cinq ans maintenant.

Quel est ton parcours ?

J'ai un parcours professionnel plutôt classique, j'ai suivi des études d'anglais et de français pour devenir enseignante de français pour non francophones. J'ai validé mon Master en français langue étrangère et je suis partie à Djibouti en tant que Volontaire Internationale auprès de l'Alliance française. J'ai découvert ce pays magnifique et rencontré mon mari !



D'où vient ta passion pour la photographie ?

Ma passion pour la photographie remonte à loin : j'ai été bercée par les albums photos de famille que mes parents ont créés, et par leur sens artistique. Ma maison de famille est pleine de très beaux clichés de la vie de mes parents et de l'enfance de mes trois sœurs et moi. J'ai commencé à prendre des photos à l'adolescence et je n'ai jamais arrêté, sans aucune formation professionnelle, en autodidacte, avec beaucoup de passion.

C'est quoi ton style de photographie ?

J'ai exploré plusieurs styles de photographie, mais je reste très attachée à mes premières amours : la photo de nuit (pose longue) et la photo de voyage. J'adore les grands angles pour tout voir et tout montrer.

Quelle est l'histoire de la photo choisie par l'Institut français de Djibouti pour illustrer le programme septembre-octobre?

Cette photographie de la personne qui dort à l'arrière du camion, je l'ai prise en allant donner des cours de français dans le camp de réfugiés d'Ali Addeh (à l'époque où je travaillais pour l'Alliance française). Elle m'interpelle sur le mouvement des individus et des réfugiés, les voyages volontaires ou involontaires. Je ne sais pas où allait cette personne qui dormait, mais elle était allongée dans son lit de fortune sur ce camion à découvert, et je ne pouvais m'empêcher de me demander quelle était son histoire.

Ce que j'adore dans la photographie et dans le voyage, ce sont les histoires qu'il y a derrière et l'imagination que cela stimule.

Découvrez plus de photographies de Margot sur Facebook et Instagram :

> www.facebook.com/lesphotosdemargot

> @les.photos.de.margot





COURS DE LANGUES

Depuis septembre 2017, l'**Institut français de Djibouti** vous enseigne **le français, l'arabe et l'anglais**

L'Institut français de Djibouti vous propose :

- > d'**apprendre** une langue étrangère, de vous **perfectionner**, ou de vous **remettre à niveau**
- > d'**acquérir des compétences spécifiques** en communication orale et écrite
- > d'**évaluer** et de **valider vos compétences** en français par l'obtention d'un **diplôme** ou d'un **test internationalement reconnu**

Les cours de langues à l'Institut français de Djibouti :

- > 3 sessions par an : **septembre, janvier et avril**
- > Inscriptions : **trois semaines avant le début des cours**
- > Les cours se déroulent du **dimanche au jeudi**, en fonction des formules et de la langue choisie

Prochaine session de cours :

- > Inscriptions du **1er au 26 septembre 2018**
- > Période de cours :
du **30 septembre au 6 décembre 2018**
- > Fréquence des cours:
Français : **3 fois par semaine, de 18h00 à 20h00**
Anglais : **2 fois par semaine, de 17h30 à 19h30**



CERTIFICATIONS

Les **diplômes de français** à l'**Institut français de Djibouti**

À l'Institut français de Djibouti vous avez la possibilité de certifier votre niveau en passant :

- > le **TEF** (Test d'Évaluation de français), certification obligatoire pour émigrer au Canada
- > le **diplôme DELF/DALF** (Diplôme d'Études en Langue Française et Diplôme Approfondi de Langue Française)

L'Institut français de Djibouti vous propose également des **sessions de préparation**

- > au **TEF**
- > au **DELF B2**

Pour plus d'informations, écrivez-nous !

- > **cours@institutfrancais-djibouti.com**



SEPTEMBRE

DIMANCHE 2	19H	VERNISSAGE	Cocktail de rentrée	P. 13
DIM. 2 au JEU. 20	18H	EXPOSITION	Au coeur de mai 68	P. 13
LUNDI 3	19H30	THÉÂTRE	Le rire de mai	P. 15
MARDI 4	19H	DOCUMENTAIRE	Un étrange printemps - 1 ^{ère} partie	P. 14
MERCREDI 5	19H	DÉBAT D'IDÉES	Le barrage de la renaissance éthiopienne	P. 17
SAMEDI 8	17H	CINÉMA	L'île de Black Mor	P. 22
DIMANCHE 9	19H	CINÉMA	Les LIP : l'imagination au pouvoir	P. 19
MERCREDI 12	19H	DOCUMENTAIRE	Un étrange printemps - 2 ^e partie	P. 14
MERCREDI 12	17H	MÉDIATHÈQUE	Atelier Contes et dessins	P. 26
SAMEDI 15	17H	CINÉMA	Blue	P. 22
DIMANCHE 16	18H30	MÉDIATHÈQUE	Dimanche philosophique	P. 27
MERCREDI 19	19H30	THÉÂTRE	Les migrantes	P. 30
JEUDI 20	17H	MÉDIATHÈQUE	Un nôtre pays	P. 28
SAMEDI 22	17H	CINÉMA	Sherlock Gnomes	P. 22
DIMANCHE 23	19H	CINÉMA	Merci Patron	P. 19
MARDI 25	19H	THÉÂTRE	Britannicus	P. 32
DIMANCHE 30	19H	CINÉMA	Tous au Larzac	P. 19



OCTOBRE

JEUDI 4	17H30	MÉDIATHÈQUE	Atelier mimes	P. 26
DIMANCHE 7	19H	CINÉMA	Le sens de la fête	P. 20
MERCREDI 10	20H	MUSIQUE	Abblaye Cissoko Quartet	P. 35
DIMANCHE 14	19H	CINÉMA	Place publique	P. 20
MERCREDI 17	17H	MÉDIATHÈQUE	Atelier Contes et dessins	P. 26
DIMANCHE 21	19H	CINÉMA	Les petits mouchoirs	P. 21
LUNDI 22	20H	MUSIQUE	Gypsy Jazz Band	P. 36
SAMEDI 27	16H30	MÉDIATHÈQUE	Atelier jeux	P. 26
DIMANCHE 28	19H	CINÉMA	En guerre	P. 21



Spectacle vivant



Cinéma



Médiathèque



Musique



Débat d'idées



Exposition





SOUVENIRS DE MAI 68

AU COEUR DE MAI 68

De Philippe Gras


Exposition



**DIMANCHE 2
AU JEUDI 20
SEPTEMBRE**

Hall de l'Institut

Entrée gratuite

2018 marque le 50^{ème} anniversaire des événements de Mai 68. À cette occasion, l'Institut français, en partenariat avec l'association des Amis de Philippe Gras et les Films des quatre Planètes, présente une exposition originale.

Composée de 43 photographies prises pendant les événements de Mai 68, l'exposition témoigne de cette période historique, devenue aujourd'hui mythique. Philippe Gras et ses photographes ont saisi l'instant et le sens de cette période d'innovation et de contestation qui nous replonge dans le Paris de Mai 68.

L'exposition est accompagnée d'un ensemble de films documentaires intitulé: "Mai 68, un étrange printemps", réalisé par l'historien et cinéaste Dominique Beaux, présentant notamment des témoignages de ceux qui ont fait Mai 68 (politiques, ouvriers, étudiants...).

L'Institut français de Djibouti vous invite le
dimanche 2 septembre, à 19h, au **vernissage**
de l'exposition de Philippe Gras, autour d'un
cocktail de rentrée !

UN ÉTRANGE PRINTEMPS



Documentaire

De Dominique Beaux

1^{ère} partie
MARDI 4 SEPTEMBRE
19H

2^e partie
MERCREDI 12
SEPTEMBRE
19H

Salle Simone Veil

Entrée gratuite

Un film documentaire en deux parties, chacune d'environ 90 minutes, sous le titre : « Mai 68, un étrange printemps », réalisé par l'historien et cinéaste Dominique Beaux, présentant pour l'essentiel les témoignages d'acteurs issus du monde politique, de la fonction publique, des unités de police de terrain. Le film de Dominique Beaux apporte un regard original porté par des témoins peu sollicités, et aide à saisir les forces et les faiblesses d'un ordre social vacillant sur ses bases.



LE RIRE DE MAI 68

Le Théâtre du Menteur



Lecture musicale



Le rire de Mai 68 est une forme légère pour deux acteurs et quelques échantillons sonores collectés au sein des archives de l'INA, restituant la tonalité insurrectionnelle des prises de position des étudiants et des ouvriers.

Le texte, composé d'éléments provenant de sources historiques et journalistiques, se conjugue avec les slogans, poèmes et chansons nés de l'esprit fertile des barricades. Enchâssée dans la musique et les récits radiophoniques de l'époque, cette lecture révèle la passion et le goût pour le débordement qui insufflèrent à toute une génération un vent de liberté.



**LUNDI 3 SEPTEMBRE
19H30**

Salle Arthur Rimbaud

Tarif adhérents
1000 DJF
Non adhérents
2000 DJF



\ / DÉBAT D'IDÉES

LE GRAND BARRAGE DE LA RENAISSANCE ÉTHIOPIENNE

Bastien Alex



Débat d'idées

MERCREDI 5 SEPTEMBRE
19H

Salle Arthur Rimbaud

Entrée gratuite

Changements climatiques :

Quels impacts sur les problématiques de sécurité et de défense dans la zone Sahel-Afrique de l'Est ?

Bastien Alex est chercheur à l'IRIS (Institut de Relations Internationales et Stratégiques), responsable du programme Climat, énergie et sécurité, et co-directeur de l'Observatoire géopolitique des enjeux des changements climatiques en termes de sécurité et de défense.

Il nous parlera des changements climatiques particulièrement marqués dans la bande sahélo-saharienne, aussi bien en termes d'évolutions des températures que des précipitations.

Par la variété de leurs impacts, ils auront des répercussions sur la sécurité humaine (dégradation des milieux naturels et des conditions de vie des populations, flux migratoires, stress sur les ressources naturelles, etc) et, potentiellement, sur la situation régionale. De la problématique des eaux du Nil aux conflits entre éleveurs et agriculteurs en passant par les risques pesant sur les infrastructures, la question est aujourd'hui de savoir dans quelle mesure ces évolutions sont susceptibles de provoquer des heurts, tensions voire conflits et comment les acteurs de la sécurité et de la défense doivent s'y préparer.





≤ CINÉMA

EN ÉCHO À MAI 68

LES LIP, L'IMAGINATION AU POUVOIR

Dimanche 9 septembre - 19h

De Christian Rouaud / Documentaire / 1h58 / France / 2007

L'histoire d'hommes et de femmes qui ont mené la grève ouvrière la plus emblématique de l'après 68, celle des usines LIP à Besançon.

> Salle Simone Veil

Adhérents: gratuit

Non adhérents : 500 DJF



MERCI PATRON !

Dimanche 23 septembre - 19h

De François Ruffin / Documentaire - Comédie / 1h24 / France / 2015

Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine qui fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH) a été délocalisée en Pologne. C'est alors que François Ruffin frappe à leur porte. Il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH...

> Salle Simone Veil

Adhérents: gratuit

Non adhérents : 500 DJF



TOUS AU LARZAC

Dimanche 30 septembre - 19h

De Christian Rouaud / Documentaire / 1h58 / France / 2011

En 1971, le ministre de la Défense Michel Debré, déclare que le camp militaire du Larzac doit s'étendre. Radicale, la colère se répand comme une trainée de poudre, les paysans se mobilisent et signent un serment : jamais ils ne céderont leurs terres.

> Salle Simone Veil

Adhérents: gratuit

Non adhérents : 500 DJF



CINÉMA FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

LE SENS DE LA FÊTE

Dimanche 7 octobre - 19h

D'Éric Toledano et Olivier Nakache / Comédie / 1h56
France / 2017



Max est traiteur depuis trente ans. Des fêtes il en a organisées des centaines, il est même un peu au bout du parcours. Aujourd'hui, c'est un mariage de plus : celui de Pierre et Héléna, dans un château du 17^{ème} siècle.

> Salle Simone Veil

Adhérents: gratuit

Non adhérents : 500 DJF

PLACE PUBLIQUE

Dimanche 14 octobre - 19h

D'Agnès Jaoui / Comédie / 1h38 / France / 2018



Castro, autrefois star du petit écran, est à présent un animateur sur le déclin. Aujourd'hui, son chauffeur, Manu, le conduit à la pendaïson de crémaillère de sa productrice et amie de longue date, Nathalie, qui a emménagé dans une belle maison près de Paris.

> Salle Simone Veil

Adhérents: gratuit

Non adhérents : 500 DJF

LES PETITS MOUCHOIRS

Dimanche 21 octobre - 19h

De Guillaume Canet / Comédie dramatique / 2h34 / France / 2010



A la suite d'un événement bouleversant, une bande de copains décide, malgré tout, de partir en vacances au bord de la mer comme chaque année. Leur amitié, leurs certitudes, leur culpabilité, leurs amours en seront ébranlées. Ils vont enfin devoir lever les «petits mouchoirs» qu'ils ont posés sur leurs secrets et leurs mensonges.

> Salle Simone Veil

Adhérents: gratuit

Non adhérents : 500 DJF

EN GUERRE

Dimanche 28 octobre - 19h

De Stéphane Brizé / Drame / 1h53 / France / 2018



Malgré de lourds sacrifices financiers de la part des salariés et un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, refusent cette décision brutale et vont tout tenter pour sauver leur emploi.

> Salle Simone Veil

Adhérents: gratuit

Non adhérents : 500 DJF

**ENVIE DE VENIR AU CINÉMA
GRATUITEMENT ?**

ADHÉREZ À L'INSTITUT !

L'adhésion est valable un an, elle donne droit à l'emprunt d'ouvrages, et offre des tarifs réduits et des gratuités sur le cinéma et les spectacles

CINÉ-JEUNESSE

L'ÎLE DE BLACK MÔR

Samedi 8 septembre - 17h



De Jean-François Laguionie / Animation / 1h21 / France / 2004

En 1803, sur les côtes des Cornouailles, Le Kid, un gamin de quinze ans, s'échappe de l'orphelinat où il vit comme un bagnard. Il ignore son vrai nom et a pour seule richesse la carte d'une île au trésor tombée du livre de Black Môr...

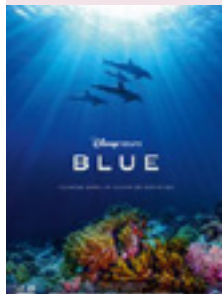
> Salle Simone Veil

Adhérents: gratuit

Non adhérents : 500 DJF

BLUE

Samedi 15 septembre - 17h



De Keith Scholey et Alastair Fothergill / Documentaire / 1h17
États-Unis / 2018

Blue, le nouveau film Disneynature, est une plongée au cœur de l'océan pour découvrir, comprendre, aimer un monde encore mystérieux et surprenant...

> Salle Simone Veil

Adhérents: gratuit

Non adhérents : 500 DJF

SHERLOCK GNOMES

Samedi 22 septembre - 17h



De John Stevenson / Animation / 1h27 / États-Unis / 2018

Savez-vous ce que font les nains de jardin quand nous avons le dos tourné ? Ils s'amuse et préparent l'arrivée du printemps. Lorsqu'ils se mettent à disparaître mystérieusement un par un, il n'y en a qu'un qui peut voler à leur secours : Sherlock Gnomes

> Salle Simone Veil

Adhérents: gratuit

Non adhérents : 500 DJF

VOUS SOUHAITEZ GÉRER VOS COMPTES
QUAND VOUS VOULEZ ET EN TOUTE SÉCURITÉ ?

BCIMR CONNECT LA BCIMR DANS VOTRE POCHE.



**3 MOIS
OFFERTS**

- Consultation de compte
- Virement
- Demande de chéquier
- Information sur votre carte bancaire

LA BCIMR, VOTRE PARTENAIRE AU QUOTIDIEN.



contact@bcimr.dj | 21 35 08 57 | www.bcimr.dj

BCIMR

CONNECT



IN MÉDIATHÈQUE

RENTRÉE RIME AVEC NOUVEAUTÉS !

PRÉSENTATION DE LA MÉDIATHÈQUE

DIMANCHE 7 OCTOBRE - 17H30

Entrée gratuite

Nouvelles agentes, nouvelles acquisitions, nouvelles
activités :
la médiathèque fait peau neuve !



ACTIVITÉS



ATELIERS CONTES ET DESSINS

MERCREDI 12 SEPTEMBRE - 17H

MERCREDI 17 OCTOBRE - 17H

Entrée gratuite

ATELIERS JEUX

SAMEDI 27 OCTOBRE

À PARTIR DE 16H30

Inscription à l'accueil de la
médiathèque

ATELIERS MIMES

JEUDI 4 OCTOBRE - 17H30

Entrée gratuite



LES DIMANCHES PHILOSOPHIQUES



Médiathèque

Par **Geneviève Ginvert**,
professeure de philosophie au Lycée français de Djibouti
et **Gueid Hassan Elmi**, professeur de philosophie au Lycée d'Etat

**DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
18H30**

Salle Simone Veil

Entrée gratuite

Pourquoi l'anthropologie nous révèle-t-elle l'interprétation adéquate de la lutte à mort des frères devenus ennemis, qui jalonne tous les textes fondateurs ? Plus profondément encore, pourquoi celui dont on connaît l'innocence certaine est-il pourtant condamné et tué ?

Pourquoi devient-il paradoxalement le pilier sacré, soutenant l'édifice social ?



René Girard nous a quitté en novembre 2015 à l'âge de 91 ans.

Toute sa vie, il a exploré les faces d'une seule intuition anthropologique extraordinaire : il n'y a de culture que par le moyen de la transcendance et la transcendance repose sur une violence originelle. Le sacrifice est alors la pierre d'angle du tout social et le bouc émissaire, l'innocent, est nécessaire à la paix de ce tout.

Deux philosophes enseignants de Djibouti vous invitent à déployer quelques rudiments d'une thèse troublante à partir de leur analyse de l'ouvrage « La violence et le sacré ».

UN NÔTRE PAYS



Médiathèque

Animation autour de l'ouvrage de Claire Audhuy,
« Un nôtre pays », avec les illustrations de Suzy Vergez



C'est la guerre chez P'tit Bonhomme. Maman Coquelicot lui demande d'emmener les « cent ciels », car ils doivent partir vers un « nôtre » pays.

Dans cet album, Claire Audhuy nous conte le chemin emprunté par un migrant, obligé de quitter son pays pour fuir la guerre. Elle explique aux enfants, avec un ton doux, émouvant et drôle, ce que c'est de quitter tout ce qu'on aime lorsque l'on doit partir et trouver refuge ailleurs.

Les illustrations de Suzy Vergez permettent une deuxième lecture de l'album : avec d'autres P'tit Bonhomme et d'autres chemins vers un « nôtre » pays.

**JEUDI 20 SEPTEMBRE
17H**

Médiathèque

Tarif adhérents

Gratuit

Tarif non adhérents

500 DJF



 SPECTACLE VIVANT



LES MIGRANTES



De Claire Audhuy

Performance dessinée
& musicale

Une plongée au cœur de **récits bouleversants de femmes** qui ont dû **quitter leur pays** pour **se reconstruire ailleurs**

Pendant plusieurs mois, Claire Audhuy s'est rendue dans un centre d'accueil pour femmes migrantes, y a croisé des regards, écouté des récits, répondu à des sourires et partagé des repas.

Elle tire de ces rencontres une

performance qui donne à entendre les témoignages de femmes migrantes, tour à tour touchants, drôles et surprenants dans un spectacle poétique et documentaire. Ces bribes de vie d'Afghanistan, d'Irak, de Bosnie, d'Érythrée sont illustrées en direct par l'artiste Suzy Vergez. La musicienne et chanteuse Alexandrine Guéron accompagne ces récits.

MERCREDI
19 SEPTEMBRE
19H30

Salle Arthur
Rimbaud

Tarif adhérents
1000 DJF
Non adhérents
2000 DJF

A partir de 12 ans



BORD DE SCÈNE

Après le spectacle, restez pour un moment de
rencontre avec les artistes !

Vous pourrez débattre et poser toutes vos
questions à l'équipe artistique.

“DANS NOTRE LANGUE,
ELLE EST RÉFUGIÉE.
DANS LA SIENNE,
ELLE A TOUT PERDU.”

Hodan, réfugiée

ET POUR LES TOUT PETITS...

Retrouvez Claire Audhuy le **jeudi 20 septembre** à la médiathèque pour une animation autour de l'album jeunesse « Un nôtre pays », l'histoire de P'tit Bonhomme qui doit quitter son pays en guerre, illustré par Suzy Vergez.

Plus d'informations p.28

BRITANNICUS

De Racine

Mise en scène et scénographie

Stéphane Braunschweig

Costumes

Thibault Vancraenenbrœck



Théâtre au cinéma

Britannicus est un **tissu d'intrigues**
entre professionnels de la **politique**

L'HISTOIRE

Grâce aux manipulations de sa mère Agrippine, Néron règne désormais sur Rome. Britannicus, son demi-frère et héritier de l'Empereur défunt, aurait dû logiquement accéder au pouvoir. Se sentant menacé par son demi-frère, Néron fait enlever Junie, la fiancée de Britannicus, et se métamorphose peu à peu en tyran.

LA MISE EN SCÈNE

Lire le passé à l'aune du présent, c'est sans doute ce que Stéphane Braunschweig sait faire le mieux !

Dans un espace scénique évoquant un lieu de pouvoir moderne et réel, il met en lumière, selon ses mots, « l'intrication étroite des données psychologiques et des données politiques ».



**MARDI 25 SEPTEMBRE
19H**

Salle Arthur Rimbaud

Tarif adhérents
1000 DJF
Non adhérents
2000 DJF

DU THÉÂTRE SUR GRAND ÉCRAN !

**Pathé Live et la Comédie française
vous offrent la possibilité de découvrir
de grands classiques du théâtre
retransmis sur grand écran**



Avec la troupe de la Comédie-Française :

Clotilde de Bayser : Albine
Confidente d'Agrippine

Laurent Stocker : Néron
Empereur, fils d'Agrippine

Hervé Pierre : Burrhus
Gouverneur de Néron

Stéphane Varupenne : Britannicus
Fils de l'empereur Claudius

Georgia Scalliet : Junie
Amante de Britannicus

Benjamin Lavernhe : Narcisse
Gouverneur de Britannicus

Dominique Blanc : Agrippine
Veuve de Domitius Enobarbus, mère de
Néron, et, en secondes noces, veuve de
l'empereur Claudius

Et les comédiens de l'académie de la
Comédie-Française :

Matthieu Astre,
Marceau Deschamps-Ségura,
Alexandre Schorderet :
gardes et convives





||| MUSIQUE

ABLAYE CISSOKO QUARTET



Le choriste et griot sénégalais Ablaye Cissoko, joueur de kora, est de retour avec son 8^{ème} album, « Au loin », en collaboration avec Simon Goubert (artiste avec lequel il avait co-produit l'album « African Jazz Roots » en 2012). Par sa voix veloutée, son expressivité et sa virtuosité, Ablaye Cissoko exalte la douceur mandingue en pluie de notes fluides, avec flûte peule, balafon et percussions, mêlant tradition et création musicale contemporaine. C'est sous la forme d'un quartet que Ablaye Cissoko et ses musiciens viendront présenter leur musique à l'Institut français de Djibouti.

**MERCREDI 10 OCTOBRE
20H**

Salle Arthur Rimbaud

Tarif adhérents

1000 DJF

Tarif non adhérents

2000 DJF



GYPSY JAZZ BAND



LUNDI 22 OCTOBRE
20H

Théâtre de verdure

Tarif adhérents

1000 DJF

Tarif non adhérents

2000 DJF

Gypsy Jazz Band voyage à travers les univers musicaux pour vous faire partager un moment intense de musique improvisée, le jazz manouche moderne, avec un quartet de qualité !

Deux guitares, accordéon et contrebasse, pour un quartet de swing manouche unique en son genre, qui interprète avec brio cette musique rendue intemporelle par le maître Django Reinhardt.



AIRFRANCE  
FRANCE IS IN THE AIR



LAISSEZ-VOUS EMPORTER PAR LA FRANCE !
AU DÉPART DE DJIBOUTI, PLUS DE 36 DESTINATIONS VIA PARIS

AIRFRANCE.COM AIRFRANCE.DJ

NOS PARTENAIRES

L'Institut français de Djibouti remercie
chaleureusement ses partenaires

AIRFRANCE 

BCIMR
Groupe BRED

 **SELECT
SECURITY
SERVICES**

FRATACCI
B. B. MODI
IMPORT EXPORT DE BOISSONS
TEL: 021 24.00.00 FAX: 021 24.00.07 EMAIL: modibb@fratacci.com


Sheraton
Djibouti
HOTEL

LES BOUQUETS
CANAL+

Avec le soutien de notre imprimeur


concept
IMPRIMEURS
AGEN-FRANCE
www.icaconcept-imprimeurs.fr



Sheraton®

DJIBOUTI HOTEL

LIVE BAND

PASTA NIGHTS

WINE AND CHEESE NIGHTS

ARABIAN NIGHTS

SEAFOOD NIGHTS

THE BRUNCH

PISCINE OUVERTE
TERRASSE & BAR

Réservez maintenant au: T 253 21 328 601
online@sheratondjibouti.com



v i v r e
l e s
c u l t u r e s

INSTITUT
FRANÇAIS

Djibouti