

PROGRAMME

MARS/AVRIL 2018



ÉDITO

Cher public,

Interrogez autant de personnes que vous le souhaitez sur la Culture, toutes vous en donneront une définition et une approche <u>différentes</u>.

Dans « Saveur du temps », Jean d'Ormesson, académicien et éternel amoureux des arts, nous livre une réflexion qui pourrait bien accorder bon nombre d'entre nous : « la culture n'est ni un exercice d'archives, ni une affectation de sérieux, ni une invitation à suivre des sentiers fléchés d'avance, avec obligation de rire là et d'admirer ici, c'est d'abord un plaisir. A chacun de le prendre où il veut ».

La programmation pour les mois de mars et d'avril n'a d'autre aspiration que celle de vous encourager dans cette voie. Ces deux mois seront rythmés par des temps forts.

D'un point de vue musical, nous avons le plaisir de vous convier au concert de Sahra Halgan Trio, ambassadrice de la culture du Somaliland et artiste emblématique de son pays. Elle et ses deux musiciens français : Aymeric Krol et Maël Maletes, nous feront vibrer sur les textes et les sons somalilandais et chanteront avec force, la nostalgie, le souvenir et les déchirures de l'exil.

Autre rendez-vous musical immanquable, la soirée jazz autour du Trio Renaudin. Bertrand Renaudin et ses acolytes : Sébastien Dochy et Hugues Rouse, nous font le plaisir de faire escale à l'Institut français de Djibouti,

afin de nous offrir leur nouveau concert poétiquement intitulé «La tentation des nuages».

Le mois de mars verra le retour de la semaine de la francophonie (du 17 au 22 mars). De nombreuses activités vous seront proposées : activités littéraires pour petits et grands, expositions, conférences, ... Le point culminant de cette semaine sera la venue de deux écrivains français de renom : Nicolas Fargues et Arnaud Bertina. Les deux hommes de lettres échangeront avec la scène littéraire djiboutienne et avec les plus férus de littérature. N'oublions pas également la venue du Vice-champion du monde de freestyle rap : Maras, et du Champion de France de Beatbox, Beasty. Les deux artistes se réuniront sur scène pour un concert exceptionnel de rap poétique.

Le 7ème art ne sera pas délaissé, un cycle de cinéma japonais en collaboration avec l'Ambassade du Japon à Djibouti vous sera proposé, et l'IFD commencera également une fois par mois une projection de films en province sur grand écran, les deux premières villes à en bénéficier seront Obock et Ali Sabieh.

Enfin, la médiathèque vous invite à son premier dimanche philosophique de l'année : à ne pas louper!

Venez franchir la porte de l'IFD entre amis et en famille.

Louis ESTIENNE Directeur délégué de l'Institut français de Djibouti



LA BCIMR, VOTRE PARTENAIRE AU QUOTIDIEN.









Concert de JAZZ // TRIO Renaudin JEUDI 5 AVRIL - 20H

+ INFOS

Horaires d'ouverture au public

Bureaux

Dimanche-jeudi : 8h à 12h45 / 16h à 19h

Médiathèque

Samedi-jeudi: 8h30 à 12h15 / 16h15 à 18h30

Espace Campus France

Dimanche-jeudi : 8h30 à 12h15 / 16h15 à 18h30

Nous contacter

Standard: Salines Ouest - BP.64

+253 21 35 35 13 / info@institutfrancais-djibouti.com

Bureau du livre / Médiathèque : livre@institutfrancais-djibouti.com

Culture / Communication: culture@institutfrancais-djibouti.com

Campus France: campusfrance1@institutfrancais-djibouti.com

Cours: cours@institutfrancais-djibouti.com

Administration: administration@institutfrancais-djibouti.com





QUATRE MÉTIERS, UNE MARQUE UNIQUE

Bodo's Transport & Logistics and left sit du reasemblement de sportie activités historiques du Drouge Bodo's Bodo'

Immedia Survivas (PG Box 139 G)book - Republic of G(Book Vir. 10.8 (C) (C) (B) (C) (Front Intelligence (B))

FOCUS SUR...



Romain RUCHAUD a obtenu en 2014 un Master 2 en médiation culturelle et communication internationale tourné vers le monde hispanophone, à l'Université de Nantes.

Il commence sa vie professionnelle comme stagiaire à l'Alliance française d'Oviedo en Espagne, avant de s'envoler pour deux ans dans les Caraïbes, en République Dominicaine, où il exerce à la fois comme chargé culturel / communication, et professeur de Français Langue Etrangère.

A Djibouti depuis deux ans, Romain est l'actuel architecte de la programmation culturelle, le chargé de communication et le community manager de l'IFD. Il accompagne et promeut la scène artistique locale et les artistes venant de l'extérieur, dans tous les domaines qui touchent au culturel (expositions, conférences, rencontres, concerts, spectacle vivant...).

Concert de rap poétique - MARAS & BEASTY MERCREDI 21 MARS - 20H



CALENDRIER













CALENDRIER

Samedi 3 - 16H - Ciné-jeunesse - «Moi, moche et méchant», de Chris Renaud et Pierre Coffin - P. 18

Samedi 3 - 18H - Cinéma - «Félicité» de Alain Comis - P. 24

Lundi 5 - 19H - **Cinéma** - «Kiki la petite sorcière», de Hayao Miyazaki - **P. 24**

Mardi 6 - 19H - Cinéma - «Les Enfants Loups, Ame & Yuki», de Mamoru Hosoda - P. 24

Mercredi 7 - 17H - Médiathèque - Cycle de contes africains - P.48

Mercredi 7 - 19H - Cinéma - «Happy Flight», de Shinobu Yagochi - P. 21

Jeudi 8 - 18H - **Débat d'idées** - Journée internationale des droits des femmes /«Les mutilations génitales féminines» - **P. 41**

Vendredi 9 - 17H/19H - Cinéma hors les murs à Obock - P. 25

Dimanche 11 - 18H30 - **Images et Histoire** - «L'ennemi intime», de Florent Siri - **P. 40**

Mardi 13 - 19H - Débat d'idées - Conférence : «L'arc de crises proche et moyen-oriental : une guerre de trente ans...» animée par Richard Labévière - P. 42

Mercredi 14 - 17H - Médiathèque - Ateliers mimes - P. 48

Samedi 17 - 16H - Ciné-jeunesse - «Moi, moche et méchant 2», de Chris Renaud et Pierre Coffin - P. 18

Samedi 17 - 18H - Cinéma - «Maman Colonelle», de Dieudo Hamadi - P. 21

Samedi 17 - 19H30 - **Exposition** - Vernissage «La langue française dans tous ses états» & cocktail francophone - **P. 27**

Dimanche 18 - de 20H à 23H - Médiathèque - Nocturne de la bande-dessinée - P. 27

Lundi 19 - à partir de 17H - **Médiathèque** - Rencontre littéraire avec Arnaud Bertina et Nicolas Fargues, écrivains français - **P. 28**

Mardi 20 - 16H - Médiathèque - Ateliers d'écriture / Dis-moi dix mots - P. 28

Mardi 20- 17H30 - Médiathèque - Dictée de la francophonie - P.29

Mardi 20- 19H - Débat d'idées - Conférence «Enjeux et défis de la Francophonie culturelle dans le jeu de la mondialisation économique » animée par Dr. Pascald DJADOU - P.29

Mercredi 21 - 20H - Musique - Concert de slam de Maras et Beasty - P. 30

Jeudi 22 - 16H - **Médiathèque** - Rallye de la francophonie avec les écoles - **P. 31**

Jeudi 22 - 20H - **Spectacle vivant** - Finale du concours de danse de la francophonie - **P. 31**

Samedi 24 - 16H - **Ciné-jeunesse** - «Moi, moche et méchant 3», de Pierre Coffin et Kyle Balda - **P.19**

Samedi 24 - 18H - Cinéma - «Pim Pim Tché - Toast de vie», de Jean Odoutan - P. 22

Mardi 27 - 20H - Musique - Concert de Sahra Halgan Trio - P. 36

Mercredi 28 - 17H - Médiathèque - Cycle de contes africains - P. 48

Jeudi 29 - 20H - Spectacle vivant - THE SURGE - P.33

Vendredi 30 - 17H/19H - Cinéma hors les murs à Ali Sabieh - P. 25

Mardi 3 - 18H30 - Médiathèque - Conférence sur la littérature jeunesse - P. 49

Jeudi 5 - 20H - Musique - Concert de jazz du trio Renaudin - P. 37

Samedi 7 - 16H - **Ciné-jeunesse** - «Big foot junior», de Ben Stassen - **P.19**

Samedi 7 - 18H - Cinéma - «Laurence Anyways», de Xavier Dolan - P. 22

Dimanche 8 - 18H30 - Médiathèque - Les dimanches de la philosophie - P. 49

Lundi 9 - 18H - **Médiathèque** - Rencontre littéraire avec Farhya Djama - **P. 49**

Mercredi 11 - 17H - **Médiathèque** - Cycle de contes africains - P. 48

Samedi 14 - 18H - **Cinéma** - «A peine, j'ouvre les yeux», de Leyla Bouzid - **P. 23**

Lundi 16 - 19H - Débat d'idées - «Emergence d'un genre nouveau : le théâtre somali», animée par le Docteur Fatouma Mahamoud -P. 40

Samedi 21 - 16H- Ciné-jeunesse - «Paddington», de Paul King - P. 20

Samedi 21 - 18H - Cinéma - « La guerre est déclarée», de Valérie Donzelli - P. 23

Dimanche 22 - 18H30 - Images et Histoire - «Ce que le jour doit à la nuit», de Alexandre Arcady - P. 43

Mercredi 25 - 17H - Médiathèque - Cycle de contes africains -

P. 48

Jeudi 26 - 20H - Musique - Concert du Guux Brother's band - P. 38

Samedi 28 - 16H - Ciné-jeunesse - «Les Trolls», de Mike Mitchell et Walt Dohrn - P.17

Samedi 28 - 18H - Cinéma - «Wallay», de Berni Goldblat - P.23



ARNAUD BERTINA

Rencontres littéraires // LUNDI 19 MARS - 17H

NICOLAS FARGUES







LAISSEZ-VOUS EMPORTER PAR LA FRANCE!
AU DÉPART DE DJIBOUTI, PLUS DE 36 DESTINATIONS VIA PARIS

ARPRANCE KLM ARRESHOLDS

CINÉMA



TARIFS:

Ciné-jeunesse : Adhérents -- Gratuit / Non adhérents -- 500 DJF Cinéma : Adhérents -- 500 DJF / Non adhérents -- 1 000 DJF

CINÉ-JEUNESSE



SAMEDI 3 MARS / 16H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Moi, moche et méchant, de Chris Renaud et Pierre Coffin, 2010, 1H35, Etats-Unis

A partir de 6 ans

Gru, un être ignoble affublé d'une armée de petits êtres jaunes, les Minions, se targue d'être le plus grand méchant que la Terre ait jamais porté. Mais depuis quelque temps, un mystérieux vilain lui a volé la vedette en dérobant la pyramide de Gizeh, en Egypte. Pour redevenir la star numéro un, Gru s'est mis en tête de faire encore plus fort et de s'emparer de la Lune. Il peaufine son plan machiavélique avec son acolyte, le docteur Nefario. Pour le mener à bien, Gru a besoin de l'aide de trois adorables orphelines, Margo, Edith et Agnès, qu'il décide d'adopter.



SAMEDI 17 MARS/16H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Moi, moche et méchant 2, de Chris Renaud et Pierre Coffin, 2013, 1H38, Etats-unis

A partir de 6 ans

Depuis qu'il élève trois charmantes orphelines, Gru a quitté l'univers des méchants pour devenir un papa modèle. C'est en tant qu'ancien méchant qu'il a été convoqué brutalement par Lucy Wilde, membre d'une agence secrète qui lutte contre le Mal à l'échelle de la planète. Il est chargé de s'introduire incognito dans un centre commercial, où l'un des vendeurs cache en fait un dangereux criminel, qui a volé un sérum.



SAMEDI 24 MARS / 16H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Moi, moche et méchant 3, de Pierre Coffin et Kyle Balda, 1H30, 2017, Etats-Unis

A partir de 6 ans

Gru apprend par sa mère qu'il a un jumeau prénommé Dru. Accompagné de ses filles, de Lucy et des Minions, il finit par faire la connaissance de ce frère inattendu. Alors qu'il a abandonné ses activités de «méchant» et que sa carrière de redresseur de torts est au point mort, Gru est surpris par la proposition de Dru. Son frère aimerait qu'ils reprennent ensemble les affaires illégales de la famille. S'il refuse dans un premier temps, Gru se laisse finalement convaincre devant tout le matériel (voitures, gadgets) dont dispose ce grand enfant très exubérant...



SAMEDI 7 AVRIL / 16H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Big foot junior, de Ben Stassen, 2017, 1H32, Etats-Unis A partir de 6 ans

Adam, un adolescent rêveur et solitaire, doté de pouvoirs surnaturels, décide de partir à la recherche de son père, disparu depuis des années dans des circonstances plus que mystérieuses. Son enquête le mène rapidement à la rencontre d'une créature tout aussi magique que légendaire: Le Bigfoot! Commence alors pour eux deux une aventure extraordinaire au cœur de la forêt peuplée d'adorables animaux, sans savoir qu'une dangereuse organisation est sur leurs traces et prête à tout pour mettre la main sur le Bigfoot...



SAMEDI 14 AVRIL / 16H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Angry birds, de Clay Katis, 2016, 1H38, Etats-Unis

A partir de 6 ans

Ce film nous amène sur une île entièrement peuplée d'oiseaux heureux et qui ne volent pas – ou presque. Dans ce paradis, Red, un oiseau avec un problème de colère, le très pressé Chuck, et l'imprévisible Bomb ont toujours été mis à l'écart. Mais lorsqu'arrivent des cochons verts mystérieux sur l'île, ce sera la mission de ce groupe de parias de découvrir ce que trament les cochons



SAMEDI 21 AVRIL / 16H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Paddington, de Paul King, 2014, 1H35, Etats-Unis

A partir de 6 ans

Paddington raconte l'histoire d'un jeune ours péruvien fraîchement débarqué à Londres, à la recherche d'un foyer et d'une vie meilleure. Il réalise vite que la ville de ses rêves n'est pas aussi accueillante qu'il croyait. Par chance, il rencontre la famille Brown et en devient peu à peu un membre à part entière.



SAMEDI 28 AVRIL / 16H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Les Trolls, de Mike Mitchell et Walt Dohrn, 2016, 1H33, Etats-Unis

A partir de 6 ans

Connus pour leur crête de cheveux fluos et magiques, les Trolls sont des créatures délirantes et joyeuses et surtout les rois de la pop. Mais leur monde d'arcs-en-ciel et de cupcakes est changé à jamais lorsque leur leader Poppy, accompagnée de Branche et tous ses amis, doit se lancer dans une mission de sauvetage qui l'entraînera loin de ce petit paradis.

CINÉMA

Cycle: «Mondes francophones»



SAMEDI 3 MARS / 18H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Félicité, de Alain Gomis, 2017, 2H04, Sénégal

Félicité, libre et fière, est chanteuse le soir dans un bar de Kinshasa. Sa vie bascule quand son fils de 14 ans est victime d'un accident de moto. Pour le sauver, elle se lance dans une course effrénée à travers les rues d'une Kinshasa électrique, un monde de musique et de rêves. Ses chemins croisent ceux de Tabu.



SAMEDI 17 MARS / 18H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Maman Colonelle, de Dieudo Hamadi, 2017, 1H12, RDC

La Colonelle Honorine travaille au sein de la police congolaise où elle est chargée de la protection des enfants et de la lutte contre les violences sexuelles. Alors qu'elle travaille depuis 15 ans à Bukavu, à l'est de la RDC, elle apprend qu'elle est mutée à Kisangani. Sur place elle se trouve face à de nouveaux enjeux. A travers le portrait de cette femme d'un courage et d'une ténacité hors du commun qui lutte pour que justice soit faite, le film aborde la question des violences faites aux femmes et aux enfants en RDC



SAMEDI 24 MARS / 18H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Pim Pim Tché - Toast de vie, de Jean Odoutan, 2016, 1H30, Bénin

Chimène, ravissante petite créature a tout pour retourner la tête à plus d'un. Son surnom, Pim-Pim Tché, «ma sale garce», lui sied à merveille. Virtuose de l'arnaque sentimentale, à 17 ans, ayant re-re-repiqué sa classe de 5ème, elle a son bonheur en ligne de mire, passer coûte que coûte en classe de 4ème pour bénéficier de la bourse scolaire. Mais avant d'en arriver à ce paradis, il lui faut jongler avec des jobs nullement reluisants pour assurer ses petits-déjeuners, dépanner ses parents abonnés à la dèche, ruser avec son prof de maths qui est au passage son tonton paternel.



SAMEDI 7 AVRIL / 18H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Laurence Anyways, de Xavier Dolan, 2012, 2H48, Canada Dans les années 1990, Laurence annonce à Fred, sa petite amie, qu'il veut devenir une femme. Envers et contre tous, et peut-être bien eux-mêmes, ils affrontent les préjugés de leur entourage, résistent à l'influence de leur famille, et bravent les phobies de la société qu'ils dérangent. Pendant dix ans, ils tentent de survivre à cette transition, et s'embarquent dans une aventure épique dont leur perte semble être la rançon.



SAMEDI 14 AVRIL / 18H / SALLE ARTHUR RIMBAUD A peine, j'ouvre les yeux, de Leyla Bouzid, 2015, 1H46, Tunisie Tunis, été 2010, quelques mois avant la Révolution, Farah 18 ans passe son bac et sa famille l'imagine déjà médecin... mais elle ne voit pas les choses de la même manière.

Elle chante au sein d'un groupe de rock engagé. Elle vibre, s'enivre, découvre l'amour et sa ville la nuit contre la volonté d'Hayet, sa mère, qui connaît la Tunisie et ses interdits.



SAMEDI 21 AVRIL / 18H / SALLE ARTHUR RIMBAUD La guerre est déclarée, de Valérie Donzelli, 2011, 1H40, France

Un couple, Roméo et Juliette. Un enfant, Adam. Un combat, la maladie. Et surtout, une grande histoire d'amour, la leur..



SAMEDI 28 AVRIL / 18H / SALLE ARTHUR RIMBAUD Wallay, de Berni Goldblat, 2017, 1H24, Burkina Faso

Ady a 13 ans et n'écoute plus son père qui l'élève seul. Ce dernier, à bout de ressources, décide de confier Ady à son oncle Amadou le temps d'un été.

L'oncle Amadou et sa famille habitent de l'autre côté de la Méditerranée... au Burkina Faso!

Là-bas, à 13 ans, on se doit de devenir un homme mais Ady, persuadé de partir en vacances, ne l'entend pas de cette oreille...

CINÉMA

«Cycle de cinéma japonais»

外務省

Ministry of Foreign Affairs of Japan



LUNDI 5 MARS / 19H / SALLE ARTHUR RIMBAUD / ENTRÉE LIBRE

Kiki la petite sorcière, de Hayao Miyazaki, 2004, 1H42, Japon

A l'âge de 13 ans, une future sorcière doit partir faire son apprentissage dans une ville inconnue durant un an. Une expérience que va vivre la jeune et espiègle Kiki aux côtés de Osono, une gentille boulangère qui lui propose un emploi de livreuse.



MARDI 6 MARS / 19H / SALLE ARTHUR RIMBAUD / ENTRÉE LIBRE

Les Enfants Loups, Ame & Yuki, de Mamoru Hosoda, 2012, 1H57, Japon

Hana et ses deux enfants, Ame et Yuki, vivent discrètement dans un coin tranquille de la ville. Leur vie est simple et joyeuse, mais ils cachent un secret : leur père est un homme-loup. Quand celui-ci disparaît brutalement, Hana décide de quitter la ville pour élever ses enfants à l'abri des regards. Ils emménagent dans un village proche d'une forêt luxuriante...



MERCREDI 7 MARS / 19H / SALLE ARTHUR RIMBAUD / ENTRÉE LIBRE

Happy Flight, de Shinobu Yagochi, 1H42, Japon Suzuki, vice-pilote en apprentissage de commandant de bord, s'envole pour Honolulu. Dans le même avion, Etsuko, hôtesse de l'air, débute dans le secteur des vols internationaux après ses premières expériences dans les lignes nationales. L'avion décolle, mais un événement inattendu vient perturber le vol...

CINÉMA

«Hors les murs»

En partenariat avec Dolphin et Coubèche, l'Institut français de Djibouti part désormais une fois par mois dans les provinces de l'intérieur du pays afin de proposer des projections de films en extérieur sur écran gonflable. Ces manifestations cinématographiques seront accompagnées d'un don de livres du bureau du livre pour la création ou l'approvisionnement de bibliothèques communales ou scolaires.

VENDREDI 9 MARS - Deux séances - 18H & 20H - Obock - Entrée libre VENDREDI 30 MARS - Deux séances - 18H & 20H - Ali Sabieh - Entrée libre



SÉANCE DE 18H

Kirikou et la sorcière, de Michel Ocelot, 1998, 1H18, France En Afrique, un tout petit bonhomme vient au monde et déclare : «Je m'appelle Kirikou». Une sorcière, Karaba, a jeté un terrible sort : la source est asséchée, les villageois rançonnés, les hommes sont kidnappés et disparaissent mystérieusement. «Elle les mange», disent les villageois... Kirikou veut délivrer le village et découvrir le secret de la méchanceté de Karaba.



SÉANCE DE 20H

Intouchables, de Eric Toledano et Olivier Nakache, 2011, 1H52, France

A la suite d'un accident de parapente, Philippe, riche aristocrate, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref la personne la moins adaptée pour le job. Ensemble ils vont faire cohabiter Vivaldi et Earth Wind and Fire, le verbe et la vanne, les costumes et les bas de survêtement... Une amitié drôle et inattendue va naître entre les deux personnages.

P.25

LES BOUQUETS

CANAL+

SEMAINE DE LA FRANCOPHONIE

Du 17 au 22 mars 2018



SAMEDI 17 MARS / 19H30 / HALL / ENTREE LIBRE Vernissage de l'exposition «La langue française dans tous ses états» - Résultat du concours photos

L'Institut français de Djibouti, comme chaque année, a lancé un nouveau concours photos pour les photographes amateurs et confirmés résidant à Djibouti. Le thème est de prendre en photo les représentations de la langue française dans tous ses états à Djibouti : langue française détournée ou maltraitée, mélange des langues, graffitis, devantures d'établissements ou de boutiques, etc...

Pour le cocktail, venez chacun avec vos spécialités culinaires francophones : gastronomie française, béninoise, sénégalaise, djiboutienne, ... Faites partager votre culture aux autres!



DIMANCHE 18 MARS / de 20H à 23H / MEDIATHEQUE / ENTREE LIBRE

Nocturne de la Bande-dessinée

La médiathèque revêt son manteau de nuit pour vous accueillir à sa première veillée nocturne où une sélection de bandes dessinées (classiques et nouvelles) vous sera proposée.

LUNDI 19 MARS / A partir de 17H / SALLE SIMONE VEIL / ENTREE LIBRE Rencontres avec Nicolas Fargues et Arno Bertina, écrivains français.

Nicolas est l'auteur de 'Au p'tit pays', 'One man show', 'Beau rôle' ; Arno est l'auteur de 'Je suis une aventure', 'Des châteaux qui brulent'... Tous les deux nous présenteront leurs travaux et proposerons, parallèlement à quelques lectures, plusieurs activités autour de la littérature et du débat d'idée : c'est l'occasion d'un moment d'échange convivial. Présence d'auteurs Djiboutiens.

Des classes de collégiens et lycéens seront invitées pour rencontrer les auteurs, en matinée.







MARDI 20 MARS / 16H / MEDIATHEQUE / ENTREE LIBRE Ateliers d'écriture «Dis-moi dix mots»

Cette année, la francophonie met les accents et les tons à l'honneur. Venez participer à un atelier d'écriture pour apprivoiser les 10 mots de la francophonie et produire des textes originaux qui seront lus à haute voix, en mettant le ton! A vos plumes.



MARDI 20 MARS / 17H30 / MEDIATHEQUE / ENTREE LIBRE Dictée «Dis-moi dix mots»

C'est l'heure de la célèbre dictée de la francophonie! Plusieurs textes vous seront proposés selon les âges des participants. Venez-vous inscrire à la médiathèque de l'IFD!



MARDI 20 MARS / 19H / SALLE SIMONE VEIL / ENTREE LIBRE

Conférence « Enjeux et défis de la Francophonie culturelle dans le jeu de la mondialisation économique » animée par Dr. Pascald DJADOU, Artiste Plasticien, journaliste-Ecrivain Enseignant à l'université de Djibouti

Si les enjeux de la Francophonie restent culturels, les défis quant à eux sont de sauvegarder les identités, les comportements et les modes de vie de chaque peuple. Aujourd'hui, le jeu de la mondialisation est avant tout un défi stratégique, technique, économique, sociologique... voire culturel. Quels sont cependant, les enjeux et défis de la Francophonie dite culturelle dans ce jeu de la mondialisation économique ». En cette période dédiée à la Francophonie, cette conférence thématique permettra de montrer la diversité culturelle de la francophonie dans la conquête de la mondialisation économique.

MERCREDI 21 MARS / 20H / SALLE ARTHUR RIMBAUD / Adhérents - 1000 DJF / Non adhérents - 2000 DJF

Concert de rap poétique «Sixième verre» de Maras, Vice-champion du monde de freestyle rap, et Beasty, Champion de France de Beatbox

« Sixième Verre se transforme en un carrefour entre Europe et Afrique, entre le Rap, le Slam, le Jazz, et la House. » -Le Rap En France- Le champion de France de Beatbox et vice-champion du Monde de Freestyle rap s'unissent pour proposer un rap poétique allant du texte conscient à l'improvisation en folie. ! Leur complicité, née dans les rues de Bordeaux en 2008, permet au duo de faire visiter les plus grands musées et quartiers de la ville sous forme de happenings, de sillonner les scènes de Bordeaux jusqu'à la Philharmonie de Hambourg. Habitué à côtoyer Maras, ses jeux avec le public et ses influences togolaises, Beasty compose l'univers musical en live en lui apportant une teinte locale. Leur spectacle est l'aboutissement d'une aventure humaine, qui explore l'évolution de l'homme à travers ses différents états représentés par six verres.







JEUDI 22 MARS / 16H / MEDIATHEQUE / ENTREE LIBRE Rallye de la francophonie

Plusieurs activités ludiques et francophoniques se passeront à la médiathèque : jeux linguistiques, ateliers mimes, domino littéraire... C'est la franco-fête des enfants!

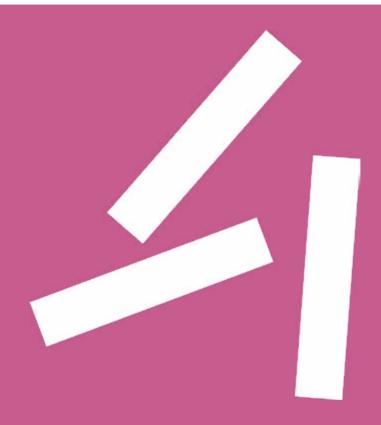


JEUDI 22 MARS / 20H / SALLE ARTHUR RIMBAUD / Adhérents : gratuit - Non adhérents : 1000 DJF Finale du concours de danse de la francophonie

Ils étaient une vingtaine de groupes lors des sélections, ils ne sont plus que 5 : Génération IOQ, Bahdon Popping, The Surge, Le Prince du Pount et ATL Junior. Ils vous proposeront deux shows chacun, un sur une musique imposée par le jury et une autre sur un mix de leur choix.

Venez encourager vos artistes préférés!

SPECTACLE VIVANT



DANSE



JEUDI 29 MARS /20H / SALLE ARTHUR RIMBAUD / Adhérents : 500 DJF - Non adhérents : 1000 DJF SPECTACLE DE «THE SURGE»

« THE SURGE », ou «La montée» en langue de Molière ; le fait de s'élever, d'être porté à un niveau plus élevé. THE SURGE est un groupe unique en son genre, les membres aiment partager leur talent et souhaitent prouver qu'au-delà de l'activité artistique, la danse, l'amitié perdure entre les artistes. Ce groupe est soutenu depuis sa création par deux jeunes motivés Abdallah et Chowki. Ces derniers ont créé cette équipe, désormais constituée de 8 danseurs, en voie de reconnaissance à Djibouti et également en voie de professionnalisation. Le groupe, année après année, a su évoluer et proposer des nouveautés. Ils ont aussi participé à des projets mélants d'autres groupes de danse, lls ont en effet été invités au spectacle «Influences» mené par les danseurs français Roland Cabart et Elodie Rousselet. Ils ont aussi fait des shows avec l'Impact music. The surge est en passe de devenir une nouvelle flamme dans le domaine des danses urbaines dans la Corne de l'Afrique!

FRATACCI B B M D D I

IMPORT EXPORT DE BOISSONS

MUSIQUE



MARDI 27 MARS / 20H / SALLE ARTHUR RIMBAUD / Adhérents : 1000 DJF - Non adhé-

rents: 2000 DJF

Concert de «Sahra Halgan Trio»

Sahra Halgan est une artiste emblématique du Somaliland, territoire situé au nord de la Somalie, indépendant de fait depuis 1991 après une terrible guerre civile. Très jeune engagée dans la guerre pour l'indépendance en tant qu'infirmière et artiste, ses chansons lui ont valu un statut d'icône de la liberté. Sahra a dû s'exiler en Europe. C'est à Lyon, où elle a vécu près de 20 ans, qu'elle a rencontré les musiciens français Aymeric Krol et Maël Salètes. La volonté du trio est de faire connaître au monde sa culture, les souffrances et les joies de son peuple, dans une forme musicale brute et sans artifice.





JEUDI 5 AVRIL / 20H / SALLE ARTHUR RIMBAUD / Adhérents : 1000 DJF - Non adhérents : 2000 DJF

Concert de jazz du «Trio Renaudin» : La tentation des nuages

Un trio simple et élégant..

«La tentation des nuages» est le nouveau répertoire du trio de Bertrand Renaudin. Ce tric sonne avec force un appel à la rêverie, aux voyages et aux parfums de son jardin.

L'évidence de la rencontre de ces trois musiciens, le saxophone adepte d'une ligne mélodique libre et légère, la contrebasse y tire un trait d'union idéal entre l'alto et la batterie toujours lumineuse et étonnante, le tout de ce TRIO sur un répertoire qui privilégie le chant et la souplesse formelle. Cette musique est propulsée vers le dialogue entre les instrumentistes et reste très communicative avec le public. L' Afrique, la Botanique envisionne notre leader Bertrand Renaudin dans cette musique, l'air s'y mêlant inextricablement au feu et à la terre. Le TRIO sort évidemment gagnant, en France, en Europe, dans le Monde qu'il parcourt sans relâche.





JEUDI 26 AVRIL / 20H / THÉÂTRE DE VERDURE/ Adhérents : 500 DJF - Non adhérents : 1000 DJF

Concert du groupe djiboutien «Guux brother's band»

Le guux est une variante de la poésie somalienne. C'est un chant guttural exprimant la mélancolie du nomade. Quux Brothers est un collectif de musiciens djiboutien d'horizon divers, réunis autour de la thématique du Quux. Le collectif est influencé par le blues, le reggae, et est fortement imprégné de sonorités locales. Son répertoire est composé de tubes internationaux et locaux rejoués avec une touche nouvelle, ainsi que des chansons composées par le collectif lui-même. Les musiciens et chanteurs du Quux Brothers sont expérimentés, confirmés, et bien connu de la scène musicale djiboutienne. Ce soir-là, ils rendront un hommage à nos chers musiciens et chanteurs disparus : Johnny Hallyday, Chuck Berry, Bob Marley, ou encore Georges Brassens.

DÉBAT D'IDÉES



IMACES & HISTOIRE

Séances animées par Louis Estienne, Directeur délégué de l'IFD et agrégé d'histoire.



DIMANCHE 11 MARS / 18H30 / ENTRÉE LIBRE / SALLE SI-MONE VEIL

L'ennemi intime, de Florent Siri, 2007, France, 1H48 Algérie, 1959.

Les opérations militaires s'intensifient. Dans les hautes montagnes Kabyles, Terrien, un lieutenant idéaliste, prend le commandement d'une section de l'armée française. Il y rencontre le sergent Dougnac, un militaire désabusé. Leurs différences et la dure réalité du terrain vont vite mettre à l'épreuve les deux hommes. Perdus dans une guerre qui ne dit pas son nom, ils vont découvrir qu'ils n'ont comme pire ennemi qu'eux-mêmes.



DIMANCHE 22 AVRIL / 18H30 / ENTRÉE LIBRE / SALLE SI-MONE VEIL

Ce que le jour doit à la nuit, de Alexandre Arcady, 2012, France, 2H39

Algérie, années 1930. Younes a 9 ans lorsqu'il est confié à son oncle pharmacien à Oran. Rebaptisé Jonas, il grandit parmi les jeunes de Rio Salado dont il devient l'ami. Dans la bande, il y a Emilie, la fille dont tous sont amoureux. Entre Jonas et elle naîtra une grande histoire d'amour, qui sera bientôt troublée par les conflits qui agitent le pays.

TABLES RONDES

JEUDI 8 MARS / 18H / ENTRÉE LIBRE / SALLE ARTHUR RIMBAUD

Table ronde : «Les mutilations génitales féminines à Djibouti et dans le monde» Animée par Soufran Ahmed, Coordinatrice Y-Peer à l'UNFPA ; Fatma Chireh, Présidente de l'association des sages-femmes ; Abdoulkader Hassan, avocat et Arafo Saleh, libraire.

Actuellement, plus de 130 millions de filles et de femmes auraient subi une mutilation génitale féminine dans le monde, et chaque année, trois millions de filles risquent de subir le même sort. Les mutilations sexuelles féminines sont internationalement considérées comme une violation des droits des jeunes filles et des femmes. Elles sont le reflet d'une inégalité profondément enracinée entre les sexes et constituent une forme extrême de discrimination à l'égard des femmes. Elles sont presque toujours pratiquées sur des mineures et constituent une violation des droits de l'enfant. La table ronde proposée lors de cette journée du 8 mars, journée internationale des droits des femmes tent à sensibiliser les hommes et les femmes sur les pratiques des MGF aussi bien à Djibouti, comme ailleurs.



CONFÉRENCE

MERCREDI 13 MARS / 19H / ENTRÉE LIBRE / SALLE ARTHUR RIMBAUD

Conférence : «L'arc de crises proche et moyen-oriental: une guerre de trente ans...» animée par Richard Labévière, Journaliste et rédacteur en chef du site Proche & Moyen-Orient, Observatoire géostratégique.

Le thème de la conférence nous permettra d'aborder successivement la situation du conflit israélo-palestinien, de la guerre en Syrie, et des conséquences régionales de la guerre du Yémen.



LUNDI 16 AVRIL / 19H / ENTRÉE LIBRE / SALLE ARTHUR RIMBAUD

«Emergence d'un genre nouveau : le théâtre somali», animée par le Docteur Fatouma Mahamoud

Dans l'aire somalie de la Corne d'Afrique aux traditions pastorales, la naissance tardive de ce genre est liée à l'urbanisation relativement récente de cette société. Il s'agit des populations nomades qui se déplacent fréquemment, chez qui n'existe aucune production traditionnelle performée avec une certaine théâtralité. Le théâtre est donc un genre urbain nouveau.

Retracer son historique revient à cerner les facteurs socioculturels et politiques qui ont favorisé son émergence, différente selon les espaces et les époques. Il traverse plusieurs phases dans une adaptation progressive par ces populations pour atteindre sa forme actuelle qui



Jaceylkaagu Qaahira ma qudbibuu ku leeyahay? « Ton amour aurait-il son mausolée au Caire?» d'Ibrahim Gadhle, jouée aux Salines en 1982 par la troupe Gacan-Macaan.



Ragow aarsi haween u adkeysta markiina, « Hé les hommes ! Supportez à votre tour la tyrannie des femmes !» d'Ibrahim Gadhle, jouée aux Salines en 1993 par la troupe de Gacan-Macaan.







LIVRE / MÉDIATHÈQUE



MÉDIATHÈQUE

Bienvenue à la médiathèque de l'Institut français.

Un cycle de contes africains prend place deux mercredis après-midis par mois : laissez-vous porter par la magie des personnages issus des plus belles contrées et ouvrez grand vos oreilles.

Une nuit consacrée à la lecture de bandes-dessinées vous est proposée à la médiathèque, lors de la semaine de la francophonie. C'est l'occasion de découvrir de nouvelles histoires dessinées, et de découvrir la médiathèque dans une ambiance nocturne.

Plusieurs rencontres littéraires, philosophiques et thématiques vous invitent à prolonger vos expériences de lecture à la médiathèque, ne les manquez pas!



BUREAU DU LIVRE

En mars et avril, le Bureau du livre se déplace à Obock et Ali Sabieh pour participer au développement de la lecture publique. Si vous avez un projet d'ouverture de bibliothèque, nous soutenons les associations et les écoles dans la création ou le renforcement d'un petit fonds.

N'hésitez pas à contacter Mathilde Dumaine pour plus de renseignements : livre@institutfrancais-djibouti.com



Don de livres au CPME (Centre de protection des enfants malentendents) en novembre 2017.

ACTIVITÉS

MERCREDIS 7/28 MARS & 11/25 AVRIL / 17H / ENTRÉE LIBRE / MÉDIATHÈQUE Cycle de contes africains

Animé par Mathilde, Amoun et Cécile



MERCREDI 14 MARS / 17H30 / ENTRÉE LIBRE / MÉDIATHÈQUE Atelier mimes

Sans bruit, venez mimer des objets, des métiers ou des animaux





MARDI 3 AVRIL / 18H30 / ENTRÉE LIBRE / SIMONE VEIL Conférence sur la littérature jeunesse, animée par Omar Youssouf et Rachid Hachi + invités

Quelle est la place de la littérature jeunesse à Djibouti ? Entre littérature orale et écrite, les auteurs djiboutiens ouvrent la discussion





DIMANCHE 8 AVRIL / 18H30 / ENTRÉE LIBRE / SALLE SI-MONE VEIL

Les dimanches philosophiques

Rencontre philosophique autour de l'œuvre «La pensée sauvage» de Claude Lévi-Strauss. Aujourd'hui considérée comme l'un des classiques de l'ethnologie contemporaine, nous vous invitons à découvrir l'œuvre de C. Lévi Strauss, celle-ci sera commentée, expliquée et questionnée par deux professeurs de philosophie. Les dimanches de la philosophie auront pour but la découverte d'une œuvre philosophique et de son auteur. Animée par Geneviève Ginvert, professeur de philosophie au Lycée français de Djibouti et par Gueid Hassan Elmi, professeur de philosophie au Lycée d'Etat

Kafia Ibrahin

Étrangère

LUNDI 9 AVRIL / 18H / ENTRÉE LIBRE / SIMONE VEIL Rencontre avec l'écrivaine Farhya Djama

«On arrivait dans des pas que nous ne comprenions pas et quand on arrivait à les comprendre, c'était pour mieux nous éloigner de ce que nous avions été. Quoi que nous fassions, nous étions perdus.» L'étrangère est l'histoire de Selma, qui, ayant fui sa Somalie natale, pense avoir trouvé en Europe paix et sécurité... Ce roman, qui aborde les thèmes de l'immigration, de l'exil et de la connaissance de soi vous sera présenté par son auteur, Kafia Ibrahim (Farhya Djama)

CAMPUSFRANCE





ÉTUDIANTS ÉTRANGERS, VOUS ETES CANDIDAT A UN MASTER ? NOUVELLES MODALITÉS D'ACCÈS À L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR FRANÇAIS (À COMPTER DE NOVEMBRE 2017) / CE QUE VOUS DEVEZ RETENIR :

Djibouti fait désormais partie des pays relevant de la procédure «Études en France», plateforme numérique permettant aux étudiants étrangers de postuler dans des établissements d'enseignement supérieur français référencés sur la plateforme (plus de 250 établissements) et d'effectuer une demande de visa étudiant. Les doctorants ne sont pas concernés par cette procédure.

L'utilisation de la plateforme « Études en France » est obligatoire et payante (25.000 DJF). La plateforme est accessible à l'adresse : https://pastel.diplomatie.gouv.fr/etudesenfrance/

CONSTITUTION DU DOSSIER DE CANDIDATURE (PIÈCES À FOURNIR)

Quelle que soit l'année d'étude dans laquelle vous souhaitez vous inscrire, la constitution d'un dossier complet suppose de vous munir, sous forme électronique, des pièces et documents suivants, dont l'authenticité est systématiquement contrôlée :

- -Photo d'identité scannée (dimensions environ 26 x 32 mm ; qualité 300 DPI ; format JPEG ou PNG ; taille 50 Ko max.) ;
- -Pièce d'identité scannée : passeport, carte d'identité, acte de naissance original (format PDF, PNG ou JPEG ; taille 300 Ko max.) ;
- -Curriculum Vitae (format PDF, PNG ou JPEG; taille 300 Ko max.);
- -Justificatifs de votre cursus : relevés de notes, diplômes, attestations... (format PDF, PNG ou JPEG ; taille 300 Ko max.) ;
- -Justificatifs de niveau de langue (français ; anglais) si vous vous prévalez d'un test ;
- -Motivations, à rédiger directement sur la plateforme en 1.500 caractères maximum (espaces non-compris) pour chaque formation dans laquelle vous postulez;
- -ll est rappelé qu'une adresse de messagerie électronique valide est indispensable.

Le dossier ne peut plus être modifié lorsqu'il a été soumis à l'espace Campus France depuis la plateforme.

DATES LIMITES DE CANDIDATURE

La constitution d'un dossier complet soumis à l'espace Campus France doit être effectuée avant une date limite de rigueur pour les Master (ou en L2, L3, DUT, CUPCE) : 20 mars 2018 Les frais de gestion de dossiers doivent être également réglés avant toutes demandes de traitement.

Le non-respect de cette date entraîne l'irrecevabilité de la demande ; aucune dérogation ne sera possible.

SUIVI DU DOSSIER DE CANDIDATURE

Il est rappelé que le dépôt d'un dossier complet ne comporte ni admission dans la ou les années d'études visées ni obtention d'un visa étudiants.

Les candidats sont invités à consulter régulièrement leur messagerie électronique ainsi que leur compte personnel «Études en France» afin de suivre l'état d'avancement de leur denmande (convocation à entretien par Campus France; demandes de compléments; réponses des établissements) et, en cas d'admission au sein d'une ou plusieurs formations, d'indiquer leur choix définitif (date limite : 25 juillet 2018).

L'équipe de l'Espace Campus France de Djibouti vous attend.





COURS



LANGUES

L'Institut français de Djibouti vous propose une offre de cours de langue diversifiée : apprenez à négocier sur le marché en arabe, à commander au restaurant en somali, se présenter en afar, à parler de votre expérience professionnelle en français ou à exprimer votre opinion en anglais!

CERTIFICATIONS

L'IFD organise également des des tests et certifications de français : DELF, DALF et TEF.

Dates des prochains examens:

- -DELF Junior: inscriptions du 1er au 29 mars, examens du 15 au 18 avril.
- -DELF/DALF tout public: inscriptions du 1er au 31 mai, examens du 24 au 28 juin.
- -TEF Canada le 7 mai : inscriptions ouvertes à partir du 1er mars. (Nombre de places dispo : 30)

+INFOS/OFFRE DE COURS:

www.institutfrancais-djibouti.com Annaêlle Hoarau : cours@institutfrancais-djibouti.com



Concert de SAHRA HALGAN TRIO MARDI 27 MARS - 20H





