



**INSTITUT  
FRANÇAIS**

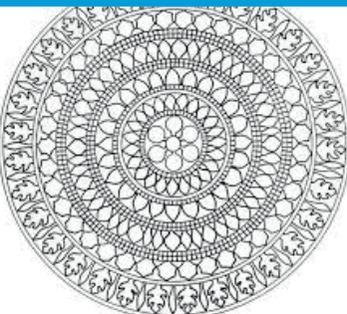
Djibouti



**PROGRAMME**

**MAI/JUIN/JUILLET**

**2017**





# ÉDITO

« Les étoiles sont éclairées pour que chacun puisse un jour retrouver la sienne »

Le petit Prince  
Saint Exupéry

Ce programme est une invitation. Invitation à rêver, à écouter, à regarder, à partager... L'institut français de Djibouti vous propose plus de cinquante rendez-vous autour de la musique, de la lecture, du cinéma, du chant...

Avec des temps forts, comme le festival de cinéma en collaboration avec l'Union européenne qui se déroulera du 13 au 20 mai avec sept films à l'affiche. L'évènement musical sera le retour de Don Deltafa dans la grande salle de l'IFD.

Des rendez-vous incontournables : les soirées karaoké de Karim et un public toujours plus nombreux, les animations à la médiathèque : heure du conte, café philo, ateliers culturethèque

Et bien sûr quelques nouveautés : retransmission de la finale de la Champions league sur écran géant, concours de chant et un nouveau cycle de conférences : Images et Histoire

L'invitation est lancée, nous vous attendons encore plus nombreux à ces différentes manifestations.

**Dominique RICHARD**  
**Conseiller de coopération et d'action culturelle**  
**Directeur de l'Institut français de Djibouti**

# + INFOS

## Horaires d'ouverture

### **Institut français / Bureaux**

Du dimanche au jeudi de 8h à 12h45 et de 16h à 19h

### **Médiathèque**

Du dimanche au jeudi de 8h30 à 12h15 et de 16h15 à 19h

La médiathèque est fermée au public le mardi matin.

### **Espace CampusFrance**

Du dimanche au jeudi de 9h00 à 12h00 et de 16h30 à 18h30

L'espace CampusFrance est fermé au public le mardi matin.

## Nous contacter

**Standard** : +253 21 35 35 13 / [info@institutfrancais-djibouti.com](mailto:info@institutfrancais-djibouti.com)

**Médiathèque** : [accueilmediatheque@institutfrancais-djibouti.com](mailto:accueilmediatheque@institutfrancais-djibouti.com)

**Bureau du livre** : [livre@institutfrancais-djibouti.com](mailto:livre@institutfrancais-djibouti.com)

**Programmation culturelle** : [culture@institutfrancais-djibouti.com](mailto:culture@institutfrancais-djibouti.com)

**CampusFrance** : [campusfrance1@institutfrancais-djibouti.com](mailto:campusfrance1@institutfrancais-djibouti.com)

# FOCUS SUR ...



**Awam Mohamed Ahmed** a été recrutée à l'Institut français de Djibouti en 1999. Elle est responsable de l'espace adolescent, ainsi que de l'espace numérique et multimédia de la médiathèque de l'IFD. Elle est ) ce titre en charge de la bibliothèque numérique «Culturethèque». Ses missions principales sont des missions de bibliothéconomie : classer et traiter les livres, renseigner les usagers... Elle est aussi à l'écoute du public et est toujours de bon conseil. Elle participe régulièrement à des visites de la médiathèque avec des écoles et s'occupe donc d'élaborer des activités autour de la littérature, des mots et de la francophonie pour tous les niveaux.

Vous souhaitez vous inscrire à Culturethèque :  
envoyez-lui un courriel à [multimedia@institutfrancais-djibouti.com](mailto:multimedia@institutfrancais-djibouti.com)

# CALENDRIER

## MAI

**Mar. 2 | 19h | Entrée libre | Hall & Grande salle**

**MUSIQUE** Journée internationale du jazz

**à partir du Mar. 2 | Entrée libre | Médiathèque**

**EXPOSITION** «Commémoration des 40 ans de la disparition de Jacques Prévert»

**Jeu. 4 | 17h30 | Entrée libre | Médiathèque**

**ATELIER D'ÉCRITURE** (à partir de 8 ans)

**Dim. 7 | 18H00 | Entrée libre | Médiathèque**

**CAFÉ PHILO** «La société est-elle naturelle ?» animé par Rémy Laville & Gueid Hassan Elmi

**Mer. 10 | 20h | 1500 DJF | Grande salle**

**DANSE** «Influences», par Roland Cabart, Élodie Rousselet Tison et Abel Menendez

**Jeu. 11 | 20h | 1000 DJF | Grande salle**

**MUSIQUE** Houssein Hayle

**Sam. 13 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**

**CINÉMA - Festival du film européen 2017**  
«Les héritiers», de Marie-Castille Mention-Schaar (France).

**Dim. 14 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**

**CINÉMA - Festival du film européen 2017**  
«Free to run», de Pierre Morath (Suisse).

**Lun. 15 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**

**CINÉMA - Festival du film européen 2017**  
«Macondo», de Sudabeh Mortezai (Autriche)

**Mar. 16 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**

**CINÉMA - Festival du film européen 2017**  
«Diamantes negros», de Miguel Alcantud (Espagne)

**Mer. 17 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**

**CINÉMA - Festival du film européen 2017**  
«Nice people», de Lars Beckung (Suède)

**Jeu. 18 | 17h30 | Entrée libre | Médiathèque**

**ATELIER MIMES** (à partir de 7 ans)

# CALENDRIER

**Jeu.18 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**

**CINÉMA - Festival du film européen 2017**  
«Déresse dans la tempête», de Ben Sombogaard (Pays-Bas)

**Sam. 20 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**

**CINÉMA - Festival du film européen 2017**  
«Italy in a day», de Gabriele Salvatores (Italie)

**Mer. 24 | 16h et 20h | 2500 DJF | Grande salle**

**DANSE** «Spectacle de danses tahitiennes»

**Jeu. 25 | 20h | Entrée libre | Grande salle**

**MUSIQUE** «Red fools»

**Lun. 29 | 17h30 | Entrée libre pour les abonnés - 250 DJF pour les non-abonnés | Grande salle**

**CINÉ-JEUNESSE** «Kubo et l'armure magique», de Travis Knight

**Lun. 29 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**

**CINÉMA - Coups de coeur du Festival de Cannes** «Les parapluies de Cherbourg», de Jacques Demy

## JUIN

**Sam. 3 | 22h | Entrée libre | Théâtre de verdure**

**SPORT** Finale de la Champions League

**Lun. 5 | 17h30 | Entrée libre pour les abonnés - 250 DJF pour les non-abonnés | Grande salle**

**CINÉ-JEUNESSE** «Pocahontas, une légende indienne», de Mike Gabriel

**Lun. 5 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**  
**CINÉMA - Coups de coeur du Festival de Cannes** «Le pianiste», de Roman Polanski

**Jeu. 8 | 20h | 500 DJF | Grande salle**  
**KARAOKÉ**, animé par Karim

**Lun. 12 | 17h30 | Entrée libre pour les abonnés - 250 DJF pour les non-abonnés | Grande salle**

**CINÉ-JEUNESSE** «La ferme des animaux», de John Halas

**Lun. 12 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**

**CINÉMA - Coups de coeur du Festival de Cannes** «Michael Kohlhaas», de Arnaud des Pallières

# CALENDRIER

Lun. 19 | 17h30 | Entrée libre pour les abonnés - 250 DFJ pour les non-abonnés | Grande salle

**CINÉ-JEUNESSE** «Coraline» de Henry Selick

Lun. 19 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle

**CINÉMA - Coups de coeur du Festival de Cannes** «Le guépard», de Luchino Visconti

Mar. 20 | 18h | Entrée libre | Grande salle  
**CONFÉRENCE** - Cycle Images et Histoire «La grande illusion» animé Louis Estienne

Jeu. 29 | 20h | 500 DJF | Grande salle  
**KARAOKÉ**, animé par Karim

## JUILLET

Lun. 3 | 17h30 | Entrée libre pour les abonnés - 250 DFJ pour les non-abonnés | Grande salle

**CINÉ-JEUNESSE** «Dinosaure» de Eric Leighton

Lun. 3 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle  
**CINÉMA - Coups de coeur du Festival de Cannes** «Merci Patron», de François Ruffin

Mar. 4 | à partir de 16h | Entrée libre | Grande salle  
**CONCOURS DE CHANT** (sélections)

Jeu. 6 | 20h | 1000 DJF | Grande salle  
**MUSIQUE** Concert de Don Deltafa

Lun. 10 | 17h30 | Entrée libre pour les abonnés - 250 DFJ pour les non-abonnés | Grande salle

**CINÉ-JEUNESSE** «Les Boxtrolls» de Graham Annable

Lun. 10 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle

**CINÉMA - Coups de coeur du Festival de Cannes** «Un château en Italie», de Valeria Bruni-Tedeschi

Mar. 11 | 18h | Entrée libre | Grande salle  
**CONFÉRENCE** - Cycle Images et Histoire «Les sentiers de la gloire» animé Louis Estienne

# CALENDRIER

**Jeu. 13 | 20h | 300 DJF | Grande salle**  
**CONCOURS DE CHANT** (Demi-finales)

**Lun. 17 | 17h30 | Entrée libre pour les abonnés - 250 DJF pour les non-abonnés | Grande salle**  
**CINÉ-JEUNESSE** «Vaiana, la légende du bout du monde» de John Musker

**Lun. 17 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**  
**CINÉMA - Coups de coeur du Festival de Cannes** «Timbuktu», de Abderrahmane Sissako

**Jeu. 20 | 20h | 300 DJF | Grande salle**  
**CONCOURS DE CHANT** (Finale)

**Lun. 24 | 17h30 | Entrée libre pour les abonnés - 250 DJF pour les non-abonnés | Grande salle**  
**CINÉ-JEUNESSE** «Sahara» de Pierre Coré

**Lun. 24 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**  
**CINÉMA - Coups de coeur du Festival de Cannes** «Entre les murs», de Laurent Cantet

**Lun. 31 | 17h30 | Entrée libre pour les abonnés - 250 DJF pour les non-abonnés | Grande salle**  
**CINÉ-JEUNESSE** «Tous en scène» de Garth Jeggings

**Lun. 31 | 19h30 | Entrée libre | Grande salle**  
**CINÉMA - Coups de coeur du Festival de Cannes** «L'escale», de Kaveh Bakhtiari

	<i>Cinéma</i>		<i>Concours</i>
	<i>Ciné-jeunesse</i>		<i>Conférences</i>
	<i>Musique</i>		<i>Sport</i>
	<i>Danse</i>		<i>Médiathèque</i>
	<i>Karaoké</i>		<i>Bureau du livre</i>
			<i>CampusFrance</i>

# CINÉMA

## «Festival du film européen 2017»

En partenariat avec la Délégation de l'Union européenne à Djibouti. Tous les films seront précédés d'un court-métrage djiboutien produit dans le cadre du festival de cinéma «Djibouti fait son cinéma».



**SAMEDI 13 MAI / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Les héritiers, de Marie-Castille Mention Schaar, 2014, 1H45, France**

*Basé sur une histoire vraie, ce film relate les relations d'un professeur avec des adolescents qui ont depuis longtemps décroché du système scolaire. Cette enseignante du lycée Léon-Blum de Créteil, décide de faire participer sa classe à un concours national qui a pour thème : «Les enfants et les adolescents dans le système concentrationnaire nazi». D'abord houleuse et frustrante, l'atmosphère va bientôt évoluer au contact d'un rescapé des camps et sous l'intensité dégagée lors de la visite d'un musée consacré à cette période noire de l'histoire. Cette expérience va changer leur vie.*



**DIMANCHE 14 MAI / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Free to run, de Pierre Morath, 2016, 1H39, Suisse**

*Des rues de New York aux sentiers des Alpes suisses, hommes et femmes, champions ou anonymes... Ils sont chaque année des dizaines de millions à courir. Il y a 50 ans, la course à pied était encore considérée comme un acte marginal, une pratique quasi déviante cantonnée aux athlètes masculins et à l'enceinte des stades. « Free to Run » retrace la fabuleuse épopée de ce sport solitaire devenu passion universelle*



**LUNDI 15 MAI / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Macondo, de Sudابه Mortezaei, 2015, 1H38, Autriche**

*A 11 ans, Ramasan est déjà un homme sous ses allures de petit garçon. Réfugié en Autriche avec sa mère et ses deux sœurs, il essaie de remplacer du mieux qu'il peut son père mort en Tchétchénie. L'arrivée d'Issa, un ancien ami de son père, va bousculer son quotidien.*



**MARDI 16 MAI / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Diamantes negros, de Miguel Alcantud, 2015, 1H38, Espagne**

*Amadou et Moussa sont deux jeunes Maliens de 15 ans. Sur le terrain en terre de leur village ils rêvent de devenir footballeurs professionnels pour des grands clubs européens. Lorsqu'un coach venu de Madrid leur propose un contrat en Espagne, le rêve se précise et les espoirs flirtent scandaleusement avec la réalité. Mais quel sera le prix à payer ? Quelle vérité derrière ces promesses de carrière ? «Diamantes negros» dénonce les dérives et abus de ce sport devenu business.*



**MERCREDI 17 MAI / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Nice people, de Lars Beckung, 2015, 1H36, Suède**

*Le film raconte le périple d'un groupe de jeunes gens ayant fui la guerre en Somalie, qui se sont retrouvés en Suède et sont déterminés à aller jusqu'en Sibérie. Le chemin pour y parvenir sera semé d'embûches, mais savoir qu'ils seront sur la glace à entonner leur hymne national, à défendre les couleurs de leur pays leur donne le courage de continuer. C'est une vraie histoire sur le racisme, la peur et la manière de les surmonter, parfois avec un sourire, parfois avec un coup de crosse et surtout avec beaucoup d'exercice !*



**JEUDI 18 MAI / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Détresse dans la tempête, de Ben Sombogaart, 2009, 1H36, Pays-Bas**

*En 1953, dans la province de Zélande, aux Pays-Bas, une tempête menace les habitations côtières. Julia, une jeune mère, met son fils de 5 semaines en sûreté dans la ferme familiale. Mais les intempéries détruisent la maison et Julia est séparée de son bébé. Emportée par les eaux, elle est sauvée par Aldo, un jeune officier. Ne voulant pas suivre le plan d'évacuation pour les sinistrés, la jeune femme retourne sur les lieux du drame pour sauver son enfant. Malheureusement, les conditions météorologiques ne sont pas réunies pour lui permettre de se déplacer aussi vite qu'elle le souhaiterait. Elle craint d'arriver trop tard pour intervenir...*



**SAMEDI 20 MAI / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Italy in a day, de Gabriele Salvatores, 2014, 1H15, Italie**

*Italy in a Day, Un jour en Italie, est une fantastique expérience de cinéma collectif. Un film documentaire pour raconter, en 75 minutes, une journée dans la vie des Italiens. La journée en question ? Le 26 octobre 2013. Ce jour-là, les Italiens étaient invités par Salvatores à se filmer au moyen d'une caméra vidéo, d'une webcam, ou d'un téléphone cellulaire, et de se raconter. Qui êtes-vous ? Quelles sont vos passions, vos peurs, qu'y a-t' il de plus important à vos yeux... Une version italienne d'un précédent documentaire tourné le 24 juillet 2010 à l'instigation de Ridley Scott, et qui s'intitulait «Life in a Day».*

# CINÉMA

## Cycle : «Coups de coeur du Festival de Cannes



**LUNDI 29 MAI / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Les parapluies de Cherbourg, de Jacques Demy, 1964, 1H31, France**

*Madame Emery et sa fille Geneviève tiennent une boutique de parapluies. La jeune femme est amoureuse de Guy, un garagiste. Mais celui-ci part pour la guerre d'Algérie. Enceinte et poussée par sa mère, Geneviève épouse Roland, un riche bijoutier.*



**LUNDI 5 JUIN / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Le pianiste, de Roman Polanski, 2002, 2H28, France/Royaume-Uni**

*Durant la Seconde Guerre mondiale, Wladyslaw Szpilman, un célèbre pianiste juif polonais, échappe à la déportation mais se retrouve parqué dans le ghetto de Varsovie dont il partage les souffrances, les humiliations et les luttes héroïques. Il parvient à s'en échapper et se réfugie dans les ruines de la capitale. Un officier allemand, qui apprécie sa musique, l'aide et lui permet de survivre.*



**LUNDI 12 JUIN / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Michael Kohlhaas, de Arnaud des Pallières, 2013, 2H02, France**

*Au XVIème siècle dans les Cévennes, le marchand de chevaux Michael Kohlhaas mène une vie familiale prospère et heureuse. Victime de l'injustice d'un seigneur, cet homme pieux et intègre lève une armée et met le pays à feu et à sang pour rétablir son droit.*



**LUNDI 19 JUIN / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Le guépard, de Luchino Visconti, 1963, 3H25, France/Italie**

*En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence de Donnafugata. Prévoyant le déclin de l'aristocratie, ce dernier accepte une mésalliance et marie son neveu Tancredi à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante. Un chef d'oeuvre !*



**LUNDI 3 JUILLET / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Merci Patron !, de François Ruffin, 2015, 1H24, France**

*Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquait des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a été délocalisée en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, risquant désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne soeur rouge, de la déléguée CGT, il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le coeur de son PDG, Bernard Arnault.*



**LUNDI 10 JUILLET / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Un château en Italie, de Valeria Bruni-Tedeschi, 2013, 1H44, France**

*Louise rencontre Nathan, ses rêves ressurgissent. C'est aussi l'histoire de son frère malade et de leur mère, d'un destin : celui d'une grande famille de la bourgeoisie industrielle italienne. L'histoire d'une famille qui se désagrège, d'un monde qui se termine et d'un amour qui commence.*



**LUNDI 17 JUILLET / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**  
**Timbuktu, de Abderrahmane Sissako, 2014, 1H37, Mauritanie/ France**

*Non loin de Tombouctou tombée sous le joug des extrémistes religieux, Kidane mène une vie simple et paisible dans les dunes, entouré de sa femme Satima, sa fille Toya et de Issan, son petit berger âgé de 12 ans. En ville, les habitants subissent, impuissants, le régime de terreur des djihadistes qui ont pris en otage leur foi. Kidane et les siens semblent un temps épargnés par le chaos de Tombouctou. Mais leur destin bascule le jour où Kidane tue accidentellement Amadou le pêcheur qui s'en est pris à GPS, sa vache préférée. Il doit alors faire face aux nouvelles lois de ces occupants venus d'ailleurs...*



**LUNDI 24 JUILLET / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**  
**Entre les murs, de Laurent Cantet, 2008, 2H08, France**

*François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.*



**LUNDI 31 JUILLET / 19H30 / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**  
**L'escale, de Kaveh Bakhtiari, 2013, 1H40, Suisse/France**

*A Athènes, le modeste appartement d'Amir, un immigré iranien, est devenu un lieu de transit pour des migrants qui, comme lui, ont fait le choix de quitter leur pays. Mais la Grèce n'est qu'une escale, tous espèrent rejoindre d'autres pays occidentaux. Ils se retrouvent donc coincés là, chez Amir, dans l'attente de papiers, de contacts et du passeur à qui ils confieront peut-être leur destin...*

# CINÉ-JEUNESSE

Les enfants doivent être obligatoirement accompagnés d'un adulte.  
Tarifs : Entrée libre pour les abonnés à la médiathèque - 250 DJF pour les non-abonnés.



**LUNDI 29 MAI / 17H30 / GRANDE SALLE**

**Kubo et l'armure magique, de Travis Knight, 2016, 1H42, États-Unis**

*Kubo est un être aussi intelligent que généreux, qui gagne chichement sa vie en sa qualité de conteur, dans un village de bord de mer. Cette petite vie tranquille, ainsi que celle de ses compagnons Hosato, Hashi et Kamekichi va être bouleversée quand par erreur il invoque un démon du passé. Surgissant des nues cet esprit malfaisant va abattre son courroux sur le village afin d'appliquer une vindicte ancestrale.*



**LUNDI 5 JUIN / 17H30 / GRANDE SALLE**

**Pocahontas, de Mike Gabriel, 1995, 1H22, États-Unis**

*En l'an 1607, La belle Pocahontas aura-t-elle le pouvoir d'éviter la guerre entre les colons anglais et son peuple, les Powhatan, et de sauvegarder ainsi ses amours avec le fringant aventurier John Smith, qui accompagne les colons ?*



**LUNDI 12 JUIN / 17H30 / GRANDE SALLE**

**La ferme des animaux, de John Halas, 1993, 1H13, Royaume-Uni**

*Lassés des mauvais traitements, les animaux de la Ferme du manoir se révoltent contre Mr Jones, le fermier. Ils le chassent et proclament une nouvelle société où tous les animaux sont égaux. Mais quelques-uns dans la ferme décident bientôt que certains sont plus égaux que d'autres...*



**LUNDI 19 JUIN / 17H30 / GRANDE SALLE**

**Coraline, de Henry Selick, 2009, 1H40, États-Unis**

*Coraline Jones est une fillette intrépide et douée d'une curiosité sans limite. Ses parents, qui ont tout juste emménagé avec elle dans une étrange maison, n'ont guère de temps à lui consacrer. Pour tromper son ennui, Coraline décide donc de jouer les exploratrices. Ouvrant une porte condamnée, elle pénètre dans un appartement identique au sien... mais où tout est différent. Coraline est bien tentée d'élire domicile dans ce Monde merveilleux, qui répond à toutes ses attentes. Mais le rêve va très vite tourner au cauchemar.*



**LUNDI 3 JUILLET / 17H30 / GRANDE SALLE**

**Dinosaure, de Eric Leighton, 2000, 1H22, États-Unis**

*La Terre, il y a soixante-cinq millions d'années. Une colonie de lémuriers menant une existence paisible sur une île paradisiaque découvre par hasard un oeuf de dinosaure. Lorsque la coquille se fissure, c'est un petit iguanodon qui en sort... Les lémuriers le accueillent et le baptisent Aladar. Celui-ci grandit parmi eux, jusqu'au jour où une météorite détruit l'île et contraint tout le monde à l'exil. Ils trouvent refuge auprès d'un groupe de dinosaures voyageant à la recherche de la terre des Nids. Très vite, Aladar se heurte à Kron, l'impitoyable chef...*



**LUNDI 10 JUILLET / 17H30 / GRANDE SALLE**

**Les Boxtrolls, de Graham Annable, 2014, 1H37, États-Unis**

*Les Boxtrolls est une fable qui se déroule à Cheesebridge, une ville huppée de l'époque victorienne, dont la principale préoccupation est le luxe, la distinction et la crème des fromages les plus puants. Sous le charme de ses rues pavées, se cachent les Boxtrolls, d'horribles monstres qui rampent hors des égouts la nuit pour dérober ce que les habitants ont de plus cher : leurs enfants et leurs fromages.*



**LUNDI 17 JUILLET / 17H30 / GRANDE SALLE**

**Vaiana, la légende du bout du monde, de John Musker, 2016, 1H53, États-Unis**

*Vaiana, la légende du bout du monde raconte l'aventure d'une jeune fille téméraire qui se lance dans un voyage audacieux pour accomplir la quête inachevée de ses ancêtres et sauver son peuple. Au cours de sa traversée du vaste océan, Vaiana va rencontrer Maui, un demi-dieu. Ensemble, ils vont accomplir un voyage épique riche d'action, de rencontres et d'épreuves... En accomplissant la quête inaboutie de ses ancêtres, Vaiana va découvrir la seule chose qu'elle a toujours cherchée : elle-même.*



**LUNDI 24 JUILLET / 17H30 / GRANDE SALLE**

**Sahara, de Pierre Coré, 2017, 1H26, France/Canada**

*Lassés d'être les souffre-douleur de leur communauté, Ajar le serpent et son pote Pitt le scorpion décident de tenter leur chance dans l'oasis voisine où vit la haute bourgeoisie du désert saharien et d'y retrouver Eva, une belle serpente dont Ajar est tombé fou amoureux. C'est le début de folles aventures qui les amèneront à traverser le désert à la poursuite de l'amour et plus encore à la découverte d'eux-mêmes...*



**LUNDI 31 JUILLET / 17H30 / GRANDE SALLE**

**Tous en scène, de Garth Jeggings, 2017, 1H48, États-Unis**

*Buster Moon est un élégant koala qui dirige un grand théâtre, jadis illustre, mais aujourd'hui tombé en désuétude. Buster est un éternel optimiste, un peu bougon, qui aime son précieux théâtre au-delà de tout et serait prêt à tout pour le sauver. C'est alors qu'il trouve une chance en or pour redorer son blason tout en évitant la destruction de ses rêves et de toutes ses ambitions: une compétition mondiale de chant. Cinq candidats sont retenus pour ce défi.*

# MUSIQUE



**JEUDI 11 MAI / 20H / 1000 DJF / GRANDE SALLE**

## **Concert de Houssein Hayle**

*Houssein Ali Hassan dit Houssein Hayle est né en 1974 à Hanle dans la région de Dikhil. Il commence sa carrière artistique en 1994. Auteur, compositeur et interprète et est une des figures de la scène musicale à Djibouti. Nous lui ouvrons les portes de l'Institut français de Djibouti.*



**JEUDI 25 MAI / 20H / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

## **Concert du groupe «The Red fools»**

*«The Red Fools» est un groupe qui a vu le jour il y a quelques mois à peine, au sein du club musique de la base aérienne française à Djibouti. Habitué aux représentations aériées face à un public conquis d'avance (l'intra-muros des casernes françaises ainsi que les bases américaine et italienne) le groupe tentera, dans le confinement feutré de la grande salle de l'IFD et devant un public neuf et exigeant, de remonter l'espace-temps sonore, le temps d'un ultime spectacle. A bord de leur capsule temporelle, « The Red Fools » nous propose de revivre l'assourdissante épopée des temps héroïques du Rock des origines jusqu'aux échos usinés des périodes modernes indus-*



**JEUDI 6 JUILLET / 20H / 1000 DJF / GRANDE SALLE**

### **Concert de Don Deltafa**

*Le Précurseur de la scène musicale urbaine de Djibouti, Don Deltafa, revient sur la scène où il a démarré en introduisant pour la première fois à Djibouti le 'Koussiidah Sound System' composé d'une panoplie d'Artistes Reggae-Dancehall Djiboutiens et de la Région. Cette forme d'expression scénique Jamaïcaine qu'est le Sound System est un cocktail de grosses basses et de chants très rythmés garantissant une ambiance entraînante et joviale. Très chaude nuit d'été en perspective avec Don Deltafa et le Koussiidah Sound System.*

## **CONCOURS DE CHANT : «LA VOIX DE DJIBOUTI»**



**Présélections : MARDI 4 JUILLET de 16H à 20H / GRANDE SALLE**

**Demi-finales : JEUDI 13 JUILLET / 20H / 300 DJF / GRANDE SALLE**

**Finale : JEUDI 20 JUILLET / 20 H / 300 DJF / GRANDE SALLE**

*L'Institut français de Djibouti propose à tous les chanteurs résidant à Djibouti un concours de chant. Vous êtes tous invités aux présélections le MARDI 4 JUILLET à partir de 16H à l'IFD. Venez interpréter la chanson de votre choix a cappella. Une dizaine de chanteurs seront sélectionnés par un jury pour participer à l'étape suivante.*

*La future star de la chanson de Djibouti c'est peut-être vous !  
Le vainqueur sera programmé en concert à l'IFD.*

# KARAOKÉ



**JEUDI 8 & 29 JUIN / 20H / 300 DJF (avec une boisson offerte) / GRANDE SALLE**

*L'Institut français de Djibouti propose désormais un rendez-vous régulier, : une soirée karaoké animée par Karim.*

*A vos micros, prêts, chantez !*

**NOMBRE DE PLACES LIMITÉ À 200 !**

# SPORT



**SAMEDI 3 JUIN / 21H45 / ENTRÉE LIBRE / THÉÂTRE DE VERDURE**

*L'Institut français de Djibouti vous invite tous à regarder et supporter votre équipe favorite lors de la finale de la Champions League.*

*Retransmission de la finale sur grand écran gonflable.  
Boissons en vente.*

*Venez mettre l'ambiance en portant fièrement les couleurs de votre équipe !*

# DANSE



**MERCREDI 10 MAI / 20H / 1500 DJF / GRANDE SALLE**

**Spectacle «Influences» co-organisé par Roland Cabart, Élodie Rousselet Tison & Abel Menendez**

*«Au-delà des préjugés, nous souhaitons intéresser tout public en exploitant dans nos créations toutes les influences enrichissantes que nous avons reçues et véhiculées à Djibouti. A travers ce spectacle, nous nous dévoilons en montrant ce qui réside de plus sincère en nous, influencés par nos rencontres, le partage de nos passions, nos émotions, nos vies. Programme de la soirée : Modern jazz, Hip-Hop DOG, Salsa Djib, Hip-hop local avec The Surge, Djembe et le duo «Influences».*



**MERCREDI 24 MAI / 16 H & 20H / 2500 DJF / GRANDE SALLE**

**Spectacle de fin d'année «Danses tahitiennes»**

*«Laissez vous emporter et voyagez dans les îles du PACIFIQUE».*

*La troupe de Porinetia nui vous présente un spectacle de danse tahitienne, plus de 70 artistes sur scène! Le mariage est à l'honneur cette année!*

*Rdv le 7,9,10 mai au TOP Gun de 9h à 11h pour la vente des tickets*

# IMAGES & HISTOIRE

L'Institut français de Djibouti vous propose un nouveau rendez-vous. Le principe est simple. A partir d'un thème et d'une sélection de films, il s'agit d'analyser divers événements historiques et de cheminer à travers les siècles pour mieux cerner certains enjeux, débats et approfondir ses connaissances.

Thème 1 : la Première Guerre mondiale à l'écran



**MARDI 20 JUIN / 18H / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**La Grande illusion, de Jean Renoir, 1937, 1H54, France**  
animée par Louis ESTIENNE, professeur agrégé d'histoire et directeur délégué de l'IFD

*Première Guerre mondiale. Deux soldats français sont faits prisonniers par le commandant Von Rauffenstein, un allemand raffiné et respectueux. Une vision de la guerre pendant le front populaire.*



**MARDI 11 JUILLET / 18h / ENTRÉE LIBRE / GRANDE SALLE**

**Les sentiers de la gloire, de Stanley Kubrick, 1957, 1H28, États-Unis**  
animée par Louis ESTIENNE, professeur agrégé d'histoire et directeur délégué de l'IFD

*1916, pendant la PGM, le général français Boulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire sur une position allemande imprenable surnommée « la fourmilière ». Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons épuisés, refusent d'avancer...*

# JOURNÉE INTERNATIONALE DU JAZZ

**MARDI 2 MAI / 19H / ENTRÉE LIBRE / HALL & GRANDE SALLE**

*La Journée internationale du Jazz est conjointement organisée par l'Unesco et le Thelonious Monk Institute of Jazz, sous l'impulsion de son initiateur, M. Herbie Hancock, Ambassadeur de bonne volonté de l'UNESCO pour le dialogue interculturel. En Novembre 2011, lors de la Conférence générale de l'Organisation des Nations Unies pour l'Éducation, la Science, la Culture (UNESCO), la communauté internationale a proclamé le 30 Avril, Journée Internationale du Jazz afin de mettre en valeur le Jazz et son rôle diplomatique de rassemblement partout dans le monde. La Journée a pour but de sensibiliser le public aux vertus du Jazz comme outil pédagogique et force pour la paix, pour l'unité et pour le dialogue. Chaque année, le 30 Avril, cette journée est célébrée partout dans le monde afin de promouvoir la paix et le dialogue entre les cultures.*

*A l'Institut français de Djibouti, nous vous proposons **Mardi 2 Mai**, à **19H** le vernissage de l'exposition photographique «Jazz en fête» et à **19H30** la diffusion du film *Miles Ahead*, de Don Cheadle. De plus, toute cette journée, l'IFD diffusera la playlist de la Journée Internationale du Jazz.*

## **Miles Ahead, de Don Cheadle, 2015, 1H40 (États-Unis)**

*Durant la parenthèse de sa carrière (1975-1981), Miles Davis, à la dérive chez lui, se fait dérober une bande enregistrée. Le trompettiste se fait aider par Dave Brill, un journaliste de Rolling Stone, afin de la retrouver. Entre temps, il se remémore ses années glorieuses sur scènes et ses années malheureuses avec son épouse Frances Taylor sous l'emprise d'alcool et de drogues avant son grand retour en 1981.*



# MÉDIATHÈQUE

La médiathèque se modernise !

Nouveaux ordinateurs, tablettes numériques, venez découvrir le nouvel espace multimédia de l'IFD. Culturethèque – la bibliothèque numérique – est toujours accessible à tous. L'espace jeunesse fera lui aussi peau neuve dans les prochaines semaines, et offrira un lieu propice à la lecture des histoires des mille et une nuits. Ateliers d'écritures et heures du contes seront de la partie !

## CULTURETHÈQUE

# CULTURETHÈQUE

**TOUS LES DIMANCHES / DE 17H30 À 18H30 / ENTRÉE LIBRE**

**Découverte " Culturethèque " : Ateliers découverte et pratique de la plateforme numérique - salle multimédia de la médiathèque de l'IFD, animés par Mathilde et Awam.** *Culturethèque propose des grands titres de la presse française, des bandes dessinées, des romans, des ouvrages sur des thématiques d'actualité, des articles de sciences humaines, des captations de concerts, des webdocumentaires...Les ressources sont disponibles en streaming ou en téléchargement (pour un prêt de 21 jours, à raison de 2 livres simultanément et 5 livres par mois maximum, avec la possibilité de consulter le livre via une tablette, liseuse ou smartphone).*

## IL ÉTAIT UNE FOIS...

**TOUS LES MERCREDIS / 17H30 / ENTRÉE LIBRE**

**Le rendez-vous lecture, l'heure du conte pour les enfants, animé par Amoune, Awam et Mathilde.**

*+ 5 ans - de belles histoires et de beaux contes pour s'évader le temps d'une heure vous attendent ! Rendez-vous donc à l'espace jeunesse de la médiathèque de l'IFD.*

## EXPOSITION

**A PARTIR DU 2 MAI / ENTRÉE LIBRE**

**Exposition «Les collages de Prévert»**

*Auteur, poète, scénariste et dialoguiste de films et parolier, Jacques Prévert était un artiste à part entière, laissant un héritage considérable d'oeuvres en tout genre. En 2017, 40 années se seront écoulées depuis son décès, l'occasion de célébrer et de faire rayonner son oeuvre à travers le monde.*

*L'IFD vous propose de découvrir dans l'espace multimédia de la médiathèque, l'exposition « Les collages de Prévert », ainsi qu'une sélection d'oeuvres de l'artiste.*

## ATELIERS POUR ENFANTS

**JEUDI 5 MAI / 17H30 / ENTRÉE LIBRE**

**Ateliers d'écriture sur le thème de l'arrivée de l'été (à partir de 8 ans)**

**JEUDI 18 MAI / 17H30 / ENTRÉE LIBRE**

**Ateliers mimes pour les petits (à partir de 7 ans)**

## CAFÉ PHILO

**DIMANCHE 7 MAI / 17H30 / ENTRÉE LIBRE**

«La société est-elle naturelle ?» animé par Rémy Laville, professeur de philosophie au lycée français et Gueid Hassan Elmi, professeur de philosophie au Lycée d'état



## BUREAU DU LIVRE

Le bureau du livre continue ses actions autour de la promotion de la lecture et de la langue française. Doté d'un nouveau stock, il aura la capacité à répondre aux besoins des associations et/ou écoles, en particulier en matière de collections pour la jeunesse et les premières lectures. N'hésitez pas à prendre contact avec ce service si vous avez un projet de création de bibliothèque.



*Photo : Remise d'une soixantaine d'ouvrages du bureau du livre à l'Association des jeunes Okarois de Dikhil afin de leur permettre de monter un projet de bibliothèque.*

# CAMPUSFRANCE

**VENIR ETUDIER EN FRANCE :** « Dépôt de dossier de demande de Visa Etudiant – Campagne 2017 »

*Vous souhaitez partir étudier en France ? Vous avez déjà candidaté pour une université française par DAP, APB ou même en ligne pour un Master ?*

*N'attendez pas la dernière minute et venez dès à présent à l'espace CampusFrance de Djibouti, déposer votre dossier partiel (pièces manquantes autorisées : attestation d'inscription universitaire, attestation de réussite et copie du dernier relevé de notes uniquement).*

## **CALENDRIER DE RECEPTION (DOSSIER PARTIEL)**

**Post Bac : 15/06/2017**

**Master : 06/07/2017**

## **CLOTURE DEFINITIVE DE RECEPTION DES PIECES COMPLEMENTAIRES**

**Post Bac : 20/07/2017**

**Master : 27/07/2017**

*L'équipe de l'espace Campus France vous accueille tous les jours pour vous conseiller et vous orienter dans vos démarches.*

*Les délais de réception et d'enregistrement de dossier, les délais de vérification des notes et de l'authenticité de vos inscriptions en Université française et les délais d'obtention du visa sont importants. Ne risquez pas un rentrée tardive voire pas de rentrée du tout ! ANTICIPEZ !*

*Lien utile des pièces à fournir pour la demande de visa étudiant : <https://dj.ambafrance.org/Visa-etudiant-1616>*

# MERCI AUX PARTENAIRES DE L'IFD



**EXPRESS TRANSIT**  
SERVICES SARL

**FRATACCI**

B . B . M . O . O . I

IMPORT EXPORT DE BOISSONS

**DOLPHIN**



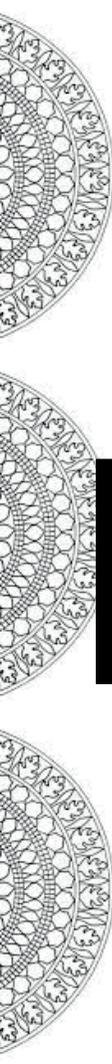
**MARITIME SERVICES  
HORN OF AFRICA**



**CHEATCO-D**

*DJIBOUTI*

*Trading & Contracting*



**LES BOUQUETS**

**CANAL+**



**36 000** collaborateurs  
présents dans **105** pays

**BOLLORE**  
PORTS

**BOLLORE**  
LOGISTICS

**4**  
BUSINESS UNITS

**BOLLORE**  
RAILWAYS

**BOLLORE**  
ENERGY



## QUATRE MÉTIERS, UNE MARQUE UNIQUE

Bollore Transport & Logistics est le fruit du rassemblement de quatre activités historiques du Groupe Bollore. Bollore Ports, Bollore Logistics, Bollore Railways et Bollore Energy sont quatre métiers et savoir-faire qui travaillent aujourd'hui de concert pour satisfaire les besoins de leurs clients. Vos interlocuteurs habituels demeurent pleinement engagés à vos côtés et mettent en œuvre des solutions génériques de performance pour votre logistique internationale

# AIRFRANCE

FRANCE IS IN THE AIR



## OFFRE DOUBLEE

Plus de choix vers Paris  
avec notre 2ème vol le mardi via Nairobi

Vous pouvez réserver dès maintenant sur notre site [www.airfrance.dj](http://www.airfrance.dj) ou par téléphone au +253 21351010 / 2010 ou via votre agence de voyage.

Vols exploités par Kenya Airways

# BCIMR BANQUE POUR LE COMMERCE ET L'INDUSTRIE MER ROUGE

*1<sup>ere</sup> Banque Européenne de la Corne D'afrique*

