

PROGRAMME

SEPTEMBRE / OCTOBRE

2016

DANSE

TOURNÉE INTERNATIONALE
Spectacle familial

«A l'ombre de Coré»
de BAKHUS

Mardi 4 octobre - 20.00 heures

CALENDRIER

SEPTEMBRE

lundi 5 **CINÉ-JEUNESSE**
Dumbo
Ben SHARPSTEEN
Cycle «Nos amies les bêtes»
Entrée libre
Grande salle

lundi 5 **CINÉMA**
Jappeloup
Christian DUGUAY
Cycle «Sport à l'écran»
Entrée libre
Grande salle

lundi 19 **CINÉ-JEUNESSE**
Garfield
Peter HEWITT
Cycle «Nos amies les bêtes»
Entrée libre
Grande salle

lundi 19 **CINÉMA**
Terre battue
Stéphane DEMOUSTIER
Cycle «Sport à l'écran»
Entrée libre
Grande salle

lundi 26 **CINÉ-JEUNESSE**
Le monde de Némó
Andrew STANTON
Cycle «Nos amies les bêtes»
Entrée libre
Grande salle

lundi 26 **CINÉMA**
Friday night lights
Peter BERGE
Cycle «Sport à l'écran»
En partenariat avec l'Ambassade des États-Unis à Djibouti
Entrée libre
Grande salle

OCTOBRE

lundi 3 **CINÉ-JEUNESSE**
Les Aristochats
Wolfgang RETHORMAN
Cycle «Nos amies les bêtes»
Entrée libre
Grande salle

lundi 3 **CINÉMA**
Comme un lion
Samuel COLLARDEY
Cycle «Sport à l'écran»
Entrée libre
Grande salle

mardi 4 **DANSE**
«A l'ombre de Coré»
(Tournée internationale)
par la Compagnie BAKHUS
TP : 1000 FDJ
TR : 500 FDJ
Grande salle

jeudi 6 **CAFÉ-PHILO**
Sujet à définir
Entrée libre
Médiathèque

lundi 10 **CINÉ-JEUNESSE**
Bernard et Bianca
Art STEVENS
Cycle «Nos amies les bêtes»
Entrée libre
Grande salle

lundi 10 **CINÉMA**
Bodybuilder
Roschdy ZEM
Cycle «Sport à l'écran»
Entrée libre
Grande salle

jeudi 13 **SOIRÉE**
KARAOKÉ
par Karaoké Karim
Entrée libre
Grande salle

lundi 17 **CINÉ-JEUNESSE**
1001 pattes
John LASSETER
Cycle «Nos amies les bêtes»
Entrée libre
Grande salle

lundi 17 **CINÉMA**
Comme un avion
Bruno PODALYDES
Cycle «Sport à l'écran»
Entrée libre
Grande salle

jeudi 20 **L'HEURE DU CONTE**
Sujet à définir
Entrée libre
Médiathèque

dim. 23 **CONFÉRENCE**
L'administrateur Albert Bernard
par Jean-Olivier VIOUOT
Entrée libre
Grande salle

lundi 24 **CINÉ-JEUNESSE**
L'incroyable voyage
Duwayne DUNHAM
Cycle «Nos amies les bêtes»
Entrée libre
Grande salle

lundi 24 **CINÉMA**
Hoosiers (Le grand défi)
David ANSPOUGH
Cycle «Sport à l'écran»
En partenariat avec l'Ambassade des États-Unis à Djibouti
Entrée libre
Grande salle

jeudi 27 **CAFÉ-CONCERT**
Djibarho Acoustique
500 DJF
Théâtre de verdure

Du Dim. 30 oct. au Jeudi
FESTIVAL DE CINÉMA
Djibouti fait son cinéma - Édition 2016
Festival de courts-métrages francophones

3 nov.
Entrée libre
Grande salle

MÉDIATHÈQUE

En septembre, c'est la rentrée littéraire de l'IFD. Littérature, collections sur Djibouti et la Corne de l'Afrique, bandes dessinées, documentaires, multimédia, internet ... Venez découvrir toutes les nouveautés de la médiathèque. L'équipe vous attend !

Horaires et inscriptions

du dimanche au jeudi : 8h30 - 12h15 et 16h15 - 19h
(inscriptions jusqu'à 18h30)

Le mardi matin, la médiathèque est fermée au public

Modalités d'inscription

- carte d'identité pour les adultes et un justificatif de résidence
- carte ou carnet scolaire actualisé(e) pour les élèves ou étudiants, et la même attestation de résidence.
- une photo

TARIFS

Carte Médiathèque 1 an	Tarif normal : 3000 FDJ Tarif enfants, scolaires et étudiants de moins de 26 ans : 2500 FDJ
Carte Médiathèque + prêt de DVD 1 an	Tarif normal : 5000 FDJ Tarif enfants, scolaires et étudiants de moins de 26 ans : 3000 FDJ
Carte Médiathèque 3 mois	1500 FDJ
Pass IFD 1 an	15 000 FDJ
Pass IFD 3 mois	5000 FDJ

ALLIANCE FRANÇAISE DE DJIBOUTI



COURS DE LANGUES TOUS NIVEAUX
(MODULE DE 30 À 40 HEURES) :

FRANÇAIS, ANGLAIS, ARABE, SOMALI,
AFAR, ITALIEN

NOUVEAUTÉS :
COURS DE DANSE ET D'INFORMATIQUE...

Locations de salles pour événements privés !

Accès 200m après Nougaprix, derrière l'IFD
Accueil : 8h - 12h30 / 15h30 - 19h du samedi au mercredi

+ INFOS : Tél : +253 21 35 30 91 Email : contact@afdjibouti.org
www.afdjibouti.org

INSCRIVEZ-VOUS À LA NEWSLETTER HEBDOMADAIRE EN
ENVOYANT UN MESSAGE À IFD@INTNET.DJ

+ INFOS : Tél. +253 21 35 35 13

www.institutfrancais-djibouti.com



Institut français de Djibouti



@IFDjibouti

CINÉMA

Cycle «Sport à l'écran»



Lundi 5 septembre / 19h15 / Entrée libre

Jappeloup, de Christian DUGUAY, France, 2013, 2h10

Au début des années 80, abandonnant une carrière d'avocat prometteuse, Pierre Durand se consacre corps et âme à sa passion, le saut d'obstacle. Soutenu par son père, il mise tout sur un jeune cheval auquel personne ne croit vraiment : Jappeloup. De compétition en compétition, le duo progresse et s'impose dans le monde de l'équitation, jusqu'aux Jeux Olympiques de Séoul en 1988.



Lundi 19 septembre / 19h15 / Entrée libre

Terre battue, Stéphane DEMOUSTIER, France, 2014, 1h36

Résolu à ne plus travailler pour d'autres, Jérôme cherche à monter sa société coûte que coûte, et ce malgré les réticences de Laura, sa femme. Ugo, leur fils de 11 ans, joue au tennis et veut devenir champion. Pour cela, il lui faut intégrer le centre national d'entraînement, à Roland Garros. Comme son père, il est prêt à tout pour arriver à ses fins.



Lundi 26 septembre / 19h15 / Entrée libre

Friday night lights, de Peter BERGE, États-Unis, 2004, 1h57

En partenariat avec l'Ambassade des États-Unis à Djibouti

Pour les jeunes hommes d'une équipe de football américain, chaque match est une chance de transcender leur petite ville et leur rêve éphémère de gloire sur le terrain, dont l'apogée doit être atteint avant qu'ils n'aient 18 ans. Le film dépeint un portrait fort d'Odessa et de ces autres villes aux États-Unis, où une fois par semaine en automne, la ville et ses espoirs prennent vie sous les projecteurs éblouissants du vendredi soir.



Lundi 3 octobre / 19h15 / Entrée libre

Comme un lion, de Samuel COLLARDEY, France, 2012, 1h42

Mitri a 15 ans et vit dans un village au Sénégal. Comme tous les jeunes de son âge, il joue au foot en rêvant du Barça et de Chelsea. Lorsqu'un agent recruteur le repère, Mitri croit en sa chance. Mais pour partir à l'assaut des grands clubs européens, il faut payer. La famille se cotise et s'endette pour l'aider.



Lundi 10 octobre / 19h15 / Entrée libre

Bodybuilder, de Roschdy ZEM, France, 2014, 1h42

À Lyon, Antoine, vingt ans, s'est mis à dos une bande de petites frappes à qui il doit de l'argent. Fatigués de ses trafics en tous genres, sa mère et son grand frère décident de l'envoyer à Saint-Etienne chez son père, Vincent, qu'il n'a pas revu depuis plusieurs années. À son arrivée, Antoine découvre que Vincent tient une salle de musculation, qu'il s'est mis au culturisme et qu'il se prépare intensivement pour un concours de bodybuilding. Les retrouvailles entre le père et le fils, que tout oppose, sont difficiles et tendues.



Lundi 17 octobre / 17h / Entrée libre

Comme un avion, de Bruno PODALYDES, France, 2015, 1h45

Michel, la cinquantaine, est infographiste. Passionné par l'aéropostale, il se rêve en Jean Mermoz quand il prend son scooter. Et pourtant, lui-même n'a jamais piloté d'avion... Un jour, Michel tombe en arrêt devant des photos de kayak : on dirait le fuselage d'un avion. C'est le coup de foudre. En cachette de sa femme, il achète un kayak à monter soi-même et tout le matériel qui va avec.



Lundi 24 octobre / 19h15 / Entrée libre

Hoosiers, de David ANSPAUGH, États-Unis, 1984, 1h55

En partenariat avec l'Ambassade des États-Unis à Djibouti

Norman Dale prend en main l'équipe de basket du lycée de la petite ville d'Hickory. Accueilli avec méfiance, cet ancien alcoolique tente de faire revenir un ex-prodiges dans son équipe pour remporter le championnat de l'Indiana.

Festival : Djibouti fait son cinéma, édition 2016

Du dimanche 30 octobre au jeudi 3 novembre / Deux séances : 17h et 19h15 / Entrée libre

Le Festival de courts-métrages francophones «Djibouti fait son cinéma» revient pour une 3ème édition à l'IFD, avec comme invité d'honneur le cinéaste malgache Laza, directeur du festival «Les rencontres du film court» de Madagascar. Au programme, deux séances par jour avec plus d'une trentaine de films provenant de plusieurs pays francophones : France, Cameroun, Burkina Faso, Sénégal, Centrafrique, ... Trois courts-métrages djiboutiens produits par l'IFD et réalisés lors de la formation pilotée par Christophe Jarosz seront également projetés en avant-première :

-Ali et les réseaux sociaux, de Malyoun Isman Guedi

-La bande du Mabraz, de Ismail Sougueh Gueddi

-Le garçon, de Roukya Omar

(programmation officielle du festival à venir sur www.institutfrancais-djibouti.com)

CINÉMA-JEUNESSE

Cycle «Nos amies les bêtes»



Lundi 5 septembre / 17h / Entrée libre

Dumbo, de Ben SHARPSTEEN, États-Unis, 1947, 1h04

Par un beau matin de printemps, une cigogne livre un nouveau-né à Madame Jumbo, une femelle éléphant pensionnaire d'un cirque itinérant. A sa grande surprise, sa progéniture arbore des oreilles démesurément grandes, ce qui lui vaut d'être surnommé Dumbo par ses congénères méprisants. Rejeté de tous, le pauvre animal trouve dans une petite souris malicieuse une fidèle alliée, qui l'aidera à transformer ce handicap en atout.



Lundi 19 septembre / 17h / Entrée libre

Garfield, de Peter HEWITT, États-Unis, 2004, 1h20

Les aventures de Garfield, le chat le plus paresseux de la Terre et de Jon, son maître simplet mais sympathique. Le matou sarcastique va devoir apprendre à partager sa vie bien tranquille avec un nouveau colocataire, le chien fou Odie. D'abord excédé, il se révélera par la suite responsable et héroïque.



Lundi 26 septembre / 17h / Entrée libre

Le Monde de Nemo, de Andrew STANTON, États-Unis, 2003, 1h41

Dans les eaux tropicales de la Grande Barrière de corail, un poisson-clown du nom de Marin mène une existence paisible avec son fils unique, Nemo. Redoutant l'océan et ses risques imprévisibles, il fait de son mieux pour protéger son fils. Lorsque Nemo disparaît, Marin devient malgré lui le héros d'une quête unique et palpitante. Aidé de Dory, il va affronter d'innombrables dangers.



Lundi 3 octobre / 17h / Entrée libre

Les Aristochats, de Wolfgang RETHORMAN, États-Unis, 1970, 1h18

Paris, 1910. Madame de Bonnefamille, millionnaire excentrique, vit seule entourée de ses chats : Duchesse et ses trois petits, Marie, Toulouse et Berlioz. Un jour, elle convie son notaire pour léguer toute sa fortune à ses compagnons à quatre pattes. Cependant, une clause du testament stipule qu'à la mort des chats, ses biens iront à son maître d'hôtel, Edgar. Ce dernier, entendant la nouvelle, décide d'éliminer ces héritiers.



Lundi 10 octobre / 17h / Entrée libre

Bernard et Bianca, de Art STEVENS, États-Unis, 1977, 1h16

Dans les sous-sols des Nations-Unies à New York un groupe de souris tient conseil. Il s'agit du comité de soutien aux personnes en difficulté. Bianca, déléguée coquette, choisit Bernard tendre souriceau timide et courageux pour voler au secours d'une petite orpheline séquestrée, Penny.



Lundi 17 octobre / 17h / Entrée libre

1001 pattes, de John LASSETER, États-Unis, 1999, 1h35

Tilt, fourmi quelque peu tête en l'air, détruit par inadvertance la récolte de la saison. La fourmière est dans tous ses états. En effet cette bête va rendre fou de rage le Borgne, méchant insecte qui chaque été fait main basse sur une partie de la récolte avec sa bande de sauterelles racketteuses. Fou de rage, ce dernier annonce qu'il reviendra à l'automne prélever le double de sa ration habituelle. Tilt décide alors, pour se faire pardonner, de quitter l'île pour recruter des mercenaires capables de chasser le Borgne.



Jeudi 24 octobre / 17h / Entrée libre

L'incroyable voyage, de Duwayne DUNHAM, États-Unis, 1992, 1h24

Confiés aux bons soins de Kate pendant les vacances de la famille, Shadow, un golden retriever, Chance, un jeune bouledogue américain et Sassy, une chatte himalayenne, n'ont de cesse de s'enfuir pour rejoindre leurs maîtres.

KARAOKÉ

Jeudi 13 octobre / 20h / Entrée libre / Grande salle

L'Institut français propose désormais un rendez-vous régulier, une fois tous les deux mois : une soirée karaoké, animé par Karim.

Tout le monde est invité à faire partager la musique qu'il écoute et qu'il aime. Un moment convivial où chacun peut passer un agréable moment en étant soi-même. Bons ou mauvais chanteurs, venez impressionner vos amis, vos familles et/ou vos collègues pour un moment inoubliable et festif.

A vos micros, prêts, partez !

Boissons et snacks en vente sur place.



CONFÉRENCE

L'administrateur Albert Bernard



Dimanche 23 octobre / 19 h / Entrée libre

Conférencier : Jean-Olivier VIOU

Albert Bernard est affecté en Côte française des Somalis en 1933 comme élève administrateur. Le 18 janvier 1935, il périt, accompagné de 17 gardes, dans une bataille face à 2000 fantassins et cavaliers venus de l'autre côté de la frontière avec l'Éthiopie. L'administrateur Bernard n'a que 25 ans lorsqu'il meurt en héros avec les gardes djiboutiens, épuisant toutes leurs cartouches face à des adversaires une centaine de fois plus nombreux.

SPECTACLE VIVANT

Danse



Mardi 4 octobre / 20h / Grande salle / TP : 1 000 DJF - TR (moins de 25 ans) : 500 DJF

«A l'ombre de Coré» de la compagnie BAKHUS

La création «A l'ombre de Coré» est née en 2011 suite à la rencontre du chorégraphe Mickaël Six et du talentueux danseur Sami Loviat-Tapie. Ce projet chorégraphique explore l'univers du champ visuel avec ce que l'on voit et ce que l'on croit voir. Transportés dans un univers poétique, le spectateur tiraillé entre le royaume des ombres et le monde qui l'entoure ne sait plus toujours où donner de la tête. Entre réel et virtuel la confusion s'installe.

La compagnie BAKHUS, soutenue par la ville de Cannes est une association de loi 1901 qui a pour objectif de promouvoir le spectacle vivant. Autour de l'univers de la danse urbaine, la compagnie propose des projets artistiques où se rattache d'autre forme d'art du spectacle comme le théâtre, la musique live ou la vidéo projection. En parallèle de ces créations, la compagnie développe également des projets pédagogiques divers en partenariat avec les affaires culturelles de Cannes, l'éducation Nationale ainsi que l'espace de l'Art Concret de Mouans-Sartoux.

Café-concert



Jeudi 27 octobre / 20 h / Tarif : 500 DJF

Djibarho Acoustique

Retrouvez les cinq artistes de Djibarho Acoustique mené par Said Hlaf pour un concert intimiste. Au programme des morceaux issus de la musique traditionnelle djiboutienne, aussi bien en langue afar que somali, remis au goût du jour et modernisés.

MÉDIATHÈQUE

Café-philosophie



Jeudi 6 octobre / 17h / Entrée libre

Venez participer au café-philosophie de la médiathèque de l'IFD. Vous pourrez ainsi débattre et échanger sur un thème d'actualité avec des professeurs de philosophie.

L'heure du conte



Jeudi 20 octobre / 17h / Entrée libre

Les petits se retrouvent à la médiathèque de l'IFD pour se plonger dans l'univers magique des histoires et des contes. Un moment de partage, de voyage et d'évasion garanti.